



# La Quinzaine des Cultures

Huitième édition

## L'Iran dévoilé

Du 4 au 15 avril 2011

L'Iran est méconnu. Et pourtant, il constitue, avec la Chine, l'une des plus vieilles entités politiques du monde et l'État de la région ayant le plus de voisins. Situé au carrefour du monde arabe, de la Turquie, de l'Asie centrale et du sous-continent indien, et soumis à de multiples influences, l'Iran préserve jalousement sa spécificité et son indépendance. Et il entretient son mystère. Mal intégré à la société internationale et peu soucieux d'y remédier, l'Iran est néanmoins indissociable de toutes les grandes questions qui agitent sa région : le pétrole, l'Irak, le nucléaire, l'Afghanistan, Israël, l'activisme islamique. Les États-Unis s'en inquiètent, l'Europe également. On se demande partout ce que veut l'État islamique iranien.

L'autre grande inconnue, ce sont les Iraniens eux-mêmes, le pays étant peu visité et la diaspora peu présente au Québec. Qui sont-ils ? Quelles sont leurs valeurs et leurs aspirations ? Les élections de l'été 2008 ont montré que les 75 millions d'Iraniens étaient divisés et que, après trente ans de révolution islamique, une grande partie d'entre eux, sans rejeter l'islam, souhaite des changements politiques profonds. À travers une série de conférences, de projections de films, d'un spectacle de danse, de visites à la mosquée et d'une exposition, la Quinzaine des cultures 2011 propose de nous dévoiler un peu l'Iran actuel.

# RENCONTRES

## JEUDI 7 AVRIL

De 11 h 45 à 13 h 15, au A4.82a

### LE TCHADOR PASSEPORT, L'UN DES MULTIPLES PARADOXES DE LA SOCIÉTÉ IRANIENNE

Avec **Élaheh Chokrai**, membre fondateur et présidente de l'Association des femmes iraniennes de Montréal, et **Ata Hoodashian**, philosophe, écrivain, et professeur à l'Institut canadien de management à Montréal.  
Rencontre animée par Aline Baillargeon, professeure au CVM

L'image d'une société iranienne dominée par un État islamique radical ne correspond plus à la réalité. La société iranienne vit une mutation sans précédent : jeunes filles qui menacent de se suicider si on les retire de l'école, jeunes qui contestent les rapports intergénérationnels traditionnels, ethnies qui rejettent la domination de la langue persane... Aujourd'hui, un grand nombre d'Iraniens n'adhèrent que superficiellement aux politiques étatiques. Comme certains l'affirment : « on vit chez soi et on fait semblant dehors ». Dans quelle direction évolue la société iranienne ? Subit-elle à son tour l'influence des mouvements démocratiques qui se manifestent au Maghreb et au Proche-Orient ?



## MERCREDI 13 AVRIL

De 15 h 30 à 17 h, à la Maison Théâtre

### GÉOPOLITIQUE ACTUELLE DE L'IRAN : RÉELLE MENACE OU FAUX DANGER ?

Avec **Houchang Hassan-Yari**, professeur au Collège militaire de Kingston  
Rencontre animée par André Cadotte, professeur au CVM

Qualifié d'État voyou, l'Iran se trouve au centre d'une région particulièrement sensible aux intérêts géopolitiques de plusieurs puissances : frontalier de l'Afghanistan, du Pakistan, de l'Irak et de sa majorité chiite, et à portée de missile d'Israël. En outre, c'est un important pays producteur de pétrole avec la Chine comme client... C'est aussi un régime politique caractérisé par un islamisme radical militant dans une région en train de se redéfinir vis-à-vis de l'Occident. En somme, quelle est la mesure du poids de l'Iran dans la région ? Est-il une réelle menace ou un faux danger ?



## JEUDI 14 AVRIL

De 11 h 45 à 13 h 15, au A4.82a

### DE LA RÉVOLUTION ISLAMIQUE À LA RÉVOLTE VERTE : LA SOCIÉTÉ IRANIENNE EST-ELLE AU BORD D'UNE NOUVELLE RUPTURE ?

Avec **Amir Khadir**, député de Mercier à l'Assemblée nationale et porte-parole de Québec solidaire  
Rencontre animée par François Larose, professeur au CVM

L'histoire récente de l'Iran témoigne de la transformation de la révolution populaire de 1979 en une dictature religieuse qui exerce une répression féroce contre tout ce qui s'oppose à elle. Depuis les élections truquées de 2009, une nouvelle révolte pourrait annoncer l'espoir d'un printemps persan, à l'image de ce printemps arabe qui secoue la Tunisie et l'Égypte. Député à l'Assemblée nationale du Québec et porte-parole de Québec solidaire, Amir Khadir est aussi impliqué avec des membres de la communauté iranienne dans le combat contre cette dictature ; c'est à ce titre qu'il viendra présenter le portrait actuel du mouvement de résistance en Iran.



# CINÉMA

## MERCREDI 6 AVRIL

De 15 h 30 à 17 h, à la Maison Théâtre

Entrée libre

### PERSEPOLIS

Film réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France, 2007, 95 min

Le film sera précédé d'une présentation de Patrice Regimbald, professeur au CVM



Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et s'imagine en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du schah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des « commissaires de la révolution », qui contrôlent tenues et comportements. Marjane, qui doit porter le voile, s'imagine désormais révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans ce contexte de plus en plus aliénant, les prises de position rebelles et la langue bien pendue de Marjane deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. À Vienne, Marjane vit, à quatorze ans, une deuxième révolution, l'adolescence, avec les découvertes de la liberté et de l'amour, mais aussi de l'exil, de la solitude et de la différence.

## MERCREDI 6 AVRIL

DE 16 h à 18 h, au Cinéma du Parc

Entrée libre

### WOMEN WITHOUT MEN

Film réalisé par Shirin Neshat

Allemagne, Autriche, France, 2009, 95 min

Version originale en farsi avec sous-titres en français

Le film sera précédé d'une présentation de Pierre Rannou, historien de l'art et professeur au Collège Édouard-Montpetit



Munis vit avec son frère Amir Khan, un traditionaliste qui tente désespérément de lui trouver un mari et qui, entre-temps, la tient enfermée dans sa maison. Car dans les rues de Téhéran, en cet été de 1953, l'incertitude règne. Un coup d'État se prépare, financé et organisé conjointement par les États-Unis et la Grande-Bretagne. Ce climat d'incertitude pousse Fakrhi, une femme d'une cinquantaine d'années, à se séparer de son mari et à prendre possession d'un verger isolé de tout, où se retrouveront rapidement, par les détours du hasard, Zarin, une prostituée en fuite, et Faezeh, une amie de Munis ayant subi le pire des outrages. Là, elles pourront vivre librement, un moment au moins.

## JEUDI 7 AVRIL

À 19 h, au café l'Exode

Entrée libre

### VOYAGE À TÉHÉRAN

Une présentation du comité Court, toujours!

Durant cette soirée animée et divertissante, des courts-métrages vous seront présentés par des apprentis cinéastes du Cégep du Vieux Montréal. Tous les réalisateurs ont accepté de se prêter au jeu de *La Quinzaine des cultures* en créant une œuvre cinématographique respectant et le thème « Voyage à Téhéran » et la contrainte formelle suivante : faire le montage en alternance. Un jury, constitué de professeurs du collège et de professionnels du cinéma, commentera chaque œuvre. Le public sera aussi invité à réagir. Venez en grand nombre !



Informations : [courts-metrage@hotmail.com](mailto:courts-metrage@hotmail.com)

# EXPOSITION

**DU 4 AU 15 AVRIL**

Du lundi au jeudi, de 11 h à 19 h, et vendredi, de 11 h à 16 h, à l'Agora

## MARCHE SUR MES YEUX

**Exposition de photographies de Paolo Woods**

Cette exposition porte un regard sur l'identité nationale et le rapport parfois conflictuel qui existe entre la tradition et le désir de liberté de l'Iran aujourd'hui. Les photographies de Paolo Woods cassent les stéréotypes pour montrer l'Iran dans toute sa diversité.



Paolo Woods est né en 1970, de parents canadien et néerlandais ; il a grandi en Italie. Il est basé à Paris, et collabore depuis une dizaine d'années avec des journaux et magazines tels que Time, Newsweek, ou le *Monde Magazine*. Depuis 1999, il a effectué de nombreux voyages en Iran, et a publié, en 2009, avec Serge Michel, correspondant à Téhéran, le livre *Marche sur mes yeux – Portrait de l'Iran aujourd'hui*.

# SPECTACLE

**MERCREDI 13 AVRIL**

De 12 h à 12 h 30, dans le hall d'entrée

## **KHORSHID KHANOOM**

Danse iranienne traditionnelle

La troupe *Khorshid Khanoom* (en français Dame Soleil), fondée par Aram Bayat en 1988, présentera deux danses traditionnelles iraniennes : « Falgoosh », inspirée de la cérémonie qui précède les célébrations du Nouvel An iranien, et « Bojnordi », une danse du Khorasan, une province située dans le nord-est de l'Iran.

**Interprètes: Nima Machouf, Caroline Gautier, Ailin Mir, Martha Cadieux, Elham Forsat**



# VISITES

Bienvenue à tous !

## MIEUX COMPRENDRE L'ISLAM CHIITE

L'islam et ceux qui parlent en son nom occupent une place importante en Iran. Mais au-delà du rôle politique et social majeur qu'il joue dans ce pays, l'islam est d'abord une religion, qui concerne les individus et leur foi. Pour mieux comprendre les dimensions spirituelles de cette religion, en particulier dans sa variante chiite, ainsi que les pratiques, les rites et les usages qui y sont associés, nous vous proposons de visiter une mosquée fréquentée par des membres de la communauté iranienne à Montréal.

### **MOSQUÉE CHIITE CENTRE AL-KHOIE**

7085, chemin de la Côte-des-Neiges (à l'angle de Jean-Talon)

#### **Horaire des visites :**

Mardi 5 avril, à 16 h / Mercredi 6 avril, à 10 h / Jeudi 7 avril, à 9 h / Vendredi 8 avril, à 9 h

**Les billets pour ces visites sont en vente au CANIF (4 \$).**

La visite à la mosquée exige le port d'une tenue respectueuse ; il est par ailleurs recommandé aux femmes d'apporter un foulard.

Ces rencontres sont organisées par AMARRAGES sans frontières, une entreprise qui propose au grand public des activités interculturelles dans plusieurs communautés culturelles de Montréal.

Cette huitième édition de *La Quinzaine des cultures* est une réalisation du Comité interculturel et du CANIF, en collaboration avec des professeurs du programme *Sciences humaines*, profil Questions internationales, et du programme *Histoire et civilisation*.

Informations : 514-982-3437, poste 2164 (CANIF)