

Programme Arts et lettres

COURS COMMUNS AUX TROIS PROFILS

LES INSTITUTIONS CULTURELLES AU QUÉBEC

502-JAL-03

Session : 1^{re}

Pondération : 1-2-3

Compétences : 01D0 (c)

Ce cours pose les bases d'une connaissance critique du domaine des arts et des lettres et permet aux élèves de se familiariser avec les champs d'étude et les métiers du domaine. Il vise également à mettre en œuvre une démarche méthodologique de travail intellectuel en vue d'utiliser de façon optimale certains outils de recherche et d'acquérir une meilleure maîtrise de l'expression écrite et orale du français.

LES MARGINALITÉS LITTÉRAIRES

502-JAM-03

Session : 3^e

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01D1 (p)

L'expression «marginalités littéraires» désigne ici les courants, les groupes ou écrivains qui ont revendiqué ce statut ou cette expérience en marge afin de contester leur époque et d'échapper à une norme extérieure à la leur. Cette « illégitimité culturelle » permet d'aborder les littératures émergentes ou dissidentes, les paralittératures, les folies littéraires, les avant-gardes et les génies inconnus tout en interrogeant l'éclatement de la fonction référentielle* en littérature depuis le milieu du XIX^e siècle.

* Il est souhaitable que la question de la fonction référentielle aborde l'épineux problème de l'adaptation des œuvres littéraires.

LES ARTS VISUELS DEPUIS LA MODERNITÉ

502-JAN-03

Session : 4^e

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01D1 (p*)

Ce cours vise l'acquisition d'une connaissance des principaux courants, mouvements, artistes, problématiques et œuvres représentatifs de l'art visuel depuis le milieu du XIX^e siècle. Il permet l'établissement de liens entre les courants déterminants et leur contexte sociohistorique ou leurs conditions d'émergence. Ce cours amène également l'élève à constater l'importance de l'héritage culturel et des phénomènes de continuité et de rupture qui caractérisent les courants déterminants, notamment entre l'art visuel moderne et contemporain.

PROJET D'INTÉGRATION EN ARTS ET LETTRES

502-JAQ-04

Préalables : les cours des trois premières sessions

Session : 4^e

Pondération : 2-2-2

Compétences : 01D2 (c)

Ce cours vise l'intégration des connaissances et habiletés acquises par l'élève dans son programme tout au long de ses études collégiales. Il est porteur de l'épreuve synthèse de programme et les objets sur lesquels repose l'intégration varient selon les situations d'apprentissage des différents profils.

- **Communication** : les objectifs seront atteints par le biais d'un stage dans le milieu professionnel des communications.
- **Création littéraire** : l'élève sera appelé à produire une présentation critique, écrite et orale, portant sur un aspect de la culture contemporaine relié à la création littéraire.
- **Langues** : l'élève sera appelé à réaliser une recherche et une création en lien avec les cultures anglophones, hispanophones et germaniques. Il devra également démontrer sa capacité à s'exprimer dans les trois langues.

OPTION LANGUES (500.AD) PROFIL RÉGULIER (500.5A) / PROFIL ENRICHİ (500.5B)

LITTÉRATURE ANGLAISE

604-B32-VM

Session : 3^e

Préalable : Anglais II (formation générale)

Pondération : 2-2-2

Compétences : 01DE (p), 01DF (c)

Dans le but de développer chez l'élève des habiletés d'analyse de textes, tant à l'oral qu'à l'écrit, ce cours lui propose des exemples représentatifs de la littérature anglaise et américaine. Fiction, poésie et écriture dramatique fournissent le matériel de base pour les travaux et les discussions en classe lors desquels l'élève est appelé à appliquer les concepts fondamentaux de l'analyse littéraire tels que la structure dramatique, les personnages, le point de vue, le ton, l'imagerie, le symbolisme, les thèmes, la structure ainsi que le style.

LINGUISTIQUE ET HISTOIRE DE L'ANGLAIS

604-JAN-04

Session : 3^e

Préalables : Anglais I (formation générale)

Pondération : 3-1-2

Compétences : 01DC (c), 01DD (c)

Ce cours vise à initier l'élève à des notions de linguistique de l'anglais et à situer la langue dans son contexte sociohistorique et culturel. Au terme de ce cours l'élève sera en mesure de reconnaître et d'appliquer les concepts de base de l'analyse phonétique et étymologique. Il pourra également reconnaître et décrire les événements déterminants qui ont contribué au développement de la langue anglaise.

ESPAGNOL I

607-111-VM

Session : 1^{re}

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01P1 (p)

Ce cours s'adresse aux élèves débutants du profil régulier. Il a pour but de les initier à la pratique, principalement orale mais également écrite, de la langue espagnole et à reconnaître des éléments culturels du monde hispanophone. Les structures linguistiques sont exploitées dans le cadre d'une situation de communication. À la fin de ce cours l'étudiant pourra se présenter, se renseigner et informer les autres sur certaines données de base, décrire et localiser des objets, se situer dans l'espace et le temps, donner des instructions pour arriver à un lieu, s'informer du prix, exprimer des goûts et des préférences, et parler d'activités quotidiennes au présent.

ESPAGNOL II

607-222-VM

Session : 1^{re} (profil enrichi) / 2^e (profil régulier)

Préalables : 607-111-VM ou test de classement

Pondération : 2-1-3

Compétences : Profil régulier : 01P2 (p)

Profil enrichi : 01P1 (p), 01P2 (p)

Ce cours s'adresse aux élèves qui possèdent une base en espagnol. Il poursuit l'apprentissage à la pratique, tant orale qu'écrite, de la langue espagnole et permet à l'élève d'explorer des éléments culturels du monde hispanophone. Au terme de ce cours l'élève sera en mesure de se référer à des objets ou personnes déjà mentionnées, de parler d'activités quotidiennes tant au présent qu'au passé, de donner des instructions à un ami ou à un inconnu sur des activités routinières, d'exprimer ses goûts et ses émotions avec plus de précision tant au présent qu'au passé, de faire des invitations, de parler d'activités en cours de réalisation, de décrire des situations et de les raconter au passé. Il sera également en mesure de résumer un court roman adapté au niveau du cours.

ESPAGNOL III

607-333-VM

Session : 2^e (profil enrichi) / 3^e (profil régulier)

Préalables : 607-222-VM

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01P3(p)

Ce cours s'adresse aux élèves de niveau intermédiaire. Il vise à exercer l'élève à communiquer en espagnol avec une certaine aisance, oralement et par écrit, et à identifier et commenter des éléments culturels du domaine des arts ou des lettres. À la fin du cours, l'élève sera en mesure de résumer un roman ou une adaptation d'une œuvre littéraire, de distinguer des aspects culturels et socioaffectifs d'un message, d'exprimer la durée, la continuité et la finalité, de décrire une personne, son caractère, ses états d'âme et ses sentiments, de donner des ordres et des instructions, de demander et de donner un itinéraire ou une distance, de parler du corps et de la santé, d'exprimer des opinions, des suppositions et des souhaits, de faire des recommandations et des suggestions.

ESPAGNOL IV

607-444-VM

Session : 3^e (profil enrichi) / 4^e (profil régulier)

Préalables : 607-333-VM

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01DB (p), 01P4 (p)

Le cours s'adresse aux élèves de niveau intermédiaire avancé. Ce cours complété, l'élève pourra communiquer aisément en espagnol, oralement et par écrit, et pourra analyser et commenter des éléments de culture. De façon plus spécifique, il sera en mesure d'identifier une personne, de comparer des qualités, de solliciter l'attention de quelqu'un, de donner des conseils et des ordres, de protester et de remercier, d'exprimer ses états d'âmes (sentiments, étonnement, regrets), de vérifier la validité d'une affirmation, d'exprimer des attentes, des préférences, des hypothèses peu probables ou impossibles, la probabilité d'un fait actuel, passé ou futur.

CULTURE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES

607-555-VM

Session : 2^e

Préalables : 607-444-VM

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01DE (p*)

Ce cours s'adresse aux élèves du profil enrichi. Il met l'accent sur le perfectionnement de l'expression écrite et la lecture, et élargit les connaissances de la culture des pays hispanophones. Il favorise une approche plus pratique que théorique. Les structures linguistiques sont exploitées dans le cadre d'un processus de composition de texte. À la fin du cours, l'élève pourra commenter des œuvres littéraires (roman et des contes), faire une réflexion sur la langue espagnole et son rayonnement dans le monde contemporain (cinéma, musique, peinture, littérature) et comprendre des habitudes quotidiennes liées à la culture.

ALLEMAND I

609-111-VM

Session : 1^{re}

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01P1 (p*)

Ce cours s'adresse aux élèves débutants qui veulent communiquer en allemand de façon restreinte dans des situations de premiers contacts. En plus des notions grammaticales et du vocabulaire de base, de l'alphabet, de la prononciation et de la phonétique, l'étudiant aura appris, au terme de ce cours, à saluer, à se nommer, à demander un nom, à demander ou dire une adresse, un numéro de téléphone, l'heure, à demander ou donner un prix, à nommer des objets, à commander et à payer au restaurant, et à parler de ses loisirs.

ALLEMAND II

609-222-VM

Session : 2^e

Préalables : 609-111-VM

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01P2 (p*)

Ce cours s'adresse aux étudiants débutants qui sont déjà capables de communiquer en allemand de façon restreinte dans des situations de premiers contacts. En plus du vocabulaire et des notions grammaticales, au terme de ce cours l'étudiant aura appris à parler de son emploi du temps, à chercher ou louer un appartement, à parler de ses conditions d'habitation, à aller chez le médecin et parler de ses problèmes de santé, à raconter des événements passés, à demander ou donner son chemin, et à offrir des cadeaux.

ALLEMAND III

609-JAN-03

Session : 3^e

Préalables : 609-222-VM

Pondération : 2-1-3

Compétences : 01P3 (p*)

L'objectif principal de ce cours est de rendre l'élève apte à communiquer avec une certaine aisance en allemand, ce qui signifie qu'il aura maîtrisé les notions de base de cette langue. L'élève poursuit l'apprentissage de la grammaire et des structures communicatives de l'allemand fondamental en élargissant le champ lexical et les habiletés linguistiques. À la fin de ce cours il pourra se décrire et décrire autrui, parler de sa formation scolaire et chercher un travail, consulter un calendrier artistique, faire réparer un véhicule automobile, parler d'un horaire de travail, et parler de ses relations familiales et émotives.

ALLEMAND IV

609-B41-VM

Session : 4^e

Préalables : 609-JAN-VM

Pondération : 2-1-3

Compétences : Profil régulier : 01DB (p*),

01P4 (p*), 01DE (p*)

Profil enrichi : 01DB (p*), 01P4 (p*)

Ce cours termine la séquence de l'apprentissage de l'allemand fondamental. Il s'adresse aux élèves possédant les notions élémentaires et intermédiaires de la grammaire de l'allemand fondamental. À cette étape de son apprentissage, l'élève pourra parler des prévisions météorologiques, préparer un voyage, écouter et comprendre l'actualité, parler et comprendre le phénomène de vieillissement, et résumer un roman. On lira et étudiera également des contes de fées.