

Revue : nouveautés 2010-2011

Le domaine des périodiques étant en constante évolution, chaque année voit son lot de titres disparaître et d'autres apparaître. Cette année encore, de façon à répondre à des besoins de plus en plus pointus, la bibliothèque s'est abonnée aux titres suivants.

L'Atelier du roman (trimestriel)

L'Atelier du roman fondé en 1993 est une revue de critique, de création et de réflexion. Son sujet est l'art du roman et ses rapports au monde. On y trouve des commentaires sur les romans d'aujourd'hui et d'hier ; des critiques ; des entretiens avec les romanciers ; des nouvelles ; des discussions sur les œuvres ; des analyses ; des rappels sur les grands romanciers et les œuvres qui ont marqué l'histoire du roman. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- http://editions.flammarion.com/Catalogues_List.cfm?CategID=2835

Baron magazine (trimestriel)

Baron réunit des sujets aussi larges que la culture, la politique, le design, le voyage, et ce, de partout à travers le monde. On y retrouve un ensemble de discussions avec ceux qui confectionnent les tendances et mouvements de demain : artistes, designers, politiciens, aventuriers et bien plus. Le magazine est un rendez-vous saisonnier (publié 4 fois par année), tandis que le site internet l'est de façon quotidienne à la manière d'un blogue. Rédigé par des passionnés et conçu pour cette même catégorie de personnes en partant des étudiants assoiffés de nouvelles informations jusqu'aux jeunes entrepreneurs, Baron aborde la nouveauté et l'innovation, mais recherche surtout à partager ses découvertes de façon pertinente. Baron désire inspirer, rafraîchir les idées, remettre en question et porte à agir. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.baronmag.com/>

Carto : le monde en cartes (trimestriel)

Tous les deux mois, décryptez l'actualité internationale par les cartes. *Carto* est une revue de géopolitique et de géostratégie.

- <http://www.geostrategique.com/>

Culture en brèves (mensuel) (publication du CANIF)

Culture en brèves vous permet de glaner, à l'aide d'un canif et d'un sac, l'activité littéraire ou artistique de votre choix, de récolter une bédé ou l'épisode d'un palpitant feuilleton ou de grappiller quelques nouvelles de la vie culturelle du cégep du Vieux Montréal. Ce mensuel, en format de poche, se glisse dans votre agenda, dans votre sac et même ... dans votre poche. (Extrait de la revue «Culture en brèves», vol.1, no 1, oct. / nov. 2009)

- <http://www.cvm.qc.ca/cegep/publications/etudiants/Pages/index.aspx>

Décover (trimestriel)

Decover est une vitrine sur les arts visuels. Dix portfolios par édition pour découvrir la créativité des artistes ici et aujourd'hui. Décover pour s'évader, s'émerveiller et grandir avec les pratiques émergentes. Une ouverture sur l'art urbain dans sa diversité, de la peinture au photomontage, de la photographie à la sculpture, de l'illustration au graffiti. Décover explore des trésors de sensibilité pour vos yeux et votre esprit.

- <http://www.discovermag.com>

Diplomatie (bimestriel)

Magazine d'analyse et de réflexion, Diplomatie couvre l'actualité internationale et stratégique à travers des analyses d'experts et de personnalités politiques, économiques et militaires françaises et étrangères. Le magazine associe de nombreuses cartes et illustrations aux textes et édite chaque année un atlas géostratégique. L'une des particularités du magazine Diplomatie réside dans son indépendance éditoriale, sa large diffusion en kiosque et librairies ainsi que sa forte présence dans plus d'une trentaine de pays étrangers. La direction scientifique du magazine est assurée par le Centre d'analyse et de prévision des risques internationaux (CAPRI). (Extrait du site Wikipedia)

- http://www.geostrategie.com/category.php?id_category=8

Dwell (trimestriel)

Dwell est d'abord un magazine américain (San Francisco) dévoué à l'architecture et au design modernes. Depuis 2000, il est publié 10 fois par année à quelque 260 000 exemplaires. Dwell, c'est aussi une inspiration, une référence, un incontournable pour quiconque veut bâtir, rénover ou tout simplement décorer sa maison. (Extrait du site Internet de *Egzakt*)

- <http://www.dwell.com/magazine/>

L'École aujourd'hui : le journal interactif de la maternelle et de l'élémentaire (10 numéros par année)

Revue mensuelle de 48 pages en couleurs pour sa partie magazine, accompagnée de 2 livrets de 24 fiches pédagogiques pour la maternelle et l'élémentaire. La mission du magazine est d'informer et de guider au mieux grâce à ses articles de fond, et à accompagner au quotidien avec ses fiches pratiques, spécifiques au niveau de chacun. Parce que la recherche en pédagogie évolue sans cesse et que l'enseignant a tout autant besoin de réflexions et de formation continue que d'idées concrètes pour animer les séances. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.lecoleaujourd'hui.com/accueil/default.asp>

EJE journal : le journal des éducateurs de jeunes enfants

(bimestriel)

Première revue destinée aux éducateurs/trices de jeunes enfants, EJE - Journal souhaite donner à la profession, l'occasion de se faire reconnaître, diffuser ses valeurs, donner vie et sens à une culture professionnelle, en relayant et relatant les initiatives de ceux qui ont précédé et en ouvrant et explorant de nouvelles perspectives. L'objectif visé par l'éditeur est de faire de cette revue un forum, une plaque tournante, un centre de ressources. Bref, d'être et de rester au niveau de l'estime qu'il porte au métier d'éducateur de jeunes enfants. EJE - Journal propose à chaque numéro, un dossier d'actualité, l'interview d'un professionnel sur le terrain, ou d'un spécialiste, et les rubriques Lire avec les enfants, Humeur, Spectacle, Rencontre, Infos Pro, Juridique, Agenda et le Courrier des lecteurs. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.journal-eje.fr/>

ELEPHANT

(trimestriel)

Elephant est paru la première fois en novembre 1999. Le magazine se consacre à l'art contemporain et la culture visuelle et ce au plus haut niveau. Les thèmes choisis découlent des tendances et présentent les nouveaux talents. La parole est également donnée aux sommités du domaine graphique.

La scène actuelle de l'art est en ce moment partagée entre, d'un côté la scène habituelle et de l'autre, celle des arts appliqués, soit l'art commercial. Les travaux les plus intéressants semblent se situer à l'orée des deux courants.

<http://www.elephantmag.com/magazine>

Littoral (annuel)

Dans la revue Littoral, vous trouverez des études et compte rendus d'œuvres et d'ouvrages qui traitent de la Côte-Nord, de Tadoussac à Blanc-Sablon, et du Nord québécois. Au GRÉNOC, la littérature demeure notre première préoccupation, mais les écrits biographiques, historiques ou intimistes nous intéressent aussi, du moment qu'ils abordent le référent nord-côtier. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.cegep-sept-iles.qc.ca/main.php?sid=m&mid=406&lng=2>

Mesure et évaluation en éducation (3 nos par année)

La revue est un instrument de communication et d'échange destiné aux personnes intéressées selon divers points de vue au domaine de la mesure et de l'évaluation en éducation et désireuses d'être informées des travaux de recherche et de réflexion les plus récents. Les personnes chargées de recherche, engagées dans la pratique ou qui ont adopté la mesure et l'évaluation comme domaine d'étude spécialisée et de réflexion y communiquent leurs idées, leurs opinions et les résultats de leurs travaux au bénéfice de leurs collègues et des intervenants du monde de l'éducation. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.admee.ca>

Moyen-Orient (trimestriel)

"Moyen-Orient magazine" est une revue trimestrielle qui vous fait découvrir les enjeux, aboutissements et relations des pays de cette région chaude du globe. Ses analyses complètes sont appuyées par de nombreuses cartes et illustrations sur le monde arabo-musulman.

- <http://www.geostrategique.com/>

New American Paintings

La revue « *New American Paintings* » nous fait découvrir à tous les deux mois, les artistes émergents les plus prometteurs d'Amérique. D'éminents conservateurs de musée passent en revue les œuvres de milliers d'artistes de façon à nous faire découvrir les meilleurs. Un contenu rédactionnel supplémentaire met l'accent sur le média de la peinture, sur les artistes et les professionnels du monde de l'art qui influent sur son orientation. Une revue que l'amoureux des arts se doit de consulter.

<http://www.newamericanpaintings.com/>

Nouveaux cahiers du socialisme (semestriel)

Le Collectif d'analyse politique (CAP) est né de l'initiative de personnes impliquées depuis plusieurs années dans le mouvement social et la gauche politique au Québec. Il est par ailleurs sans affiliation politique particulière. Le Collectif a des objectifs à la fois modestes et ambitieux. Ils sont impliqués dans le mouvement social et ils veulent contribuer à ces débats. En même temps, ils veulent développer une réflexion de fond sur le capitalisme contemporain et au-delà, sur ce qui s'esquisse comme un socialisme du XXI^{ème} siècle. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://cap.qc.ca.edu/>

Options carrières (semestriel)

Le magazine Options carrières est une ressource pour les étudiants qui contient de précieux conseils sur la recherche d'emploi de la part d'experts du domaine, des profils d'industries, une rubrique sur la recherche d'emploi, de l'information sur les programmes coop et les stages et bien plus encore. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.magazineoptionscarrieres.com>

Ordinateur individuel - SVM (11 nos par année)

L'Ordinateur individuel-SVM est le magazine le plus complet, pour comprendre les évolutions technologiques, se faire une opinion sur l'intérêt d'une nouveauté, être au fait avant tout le monde de ce qui se passe dans le monde numérique, et devenir un consommateur ainsi qu'un utilisateur averti. Chaque mois, le magazine vous offre un regard inédit sur les technologies. Décryptage des nouvelles tendances, tests et comparatifs de matériels, guides pratiques des logiciels et des services internet ; trois temps forts et de nombreux rendez-vous, chaque mois, vous permettent de scruter, analyser, disséquer, critiquer les nouveautés numériques et de devenir un observateur privilégié. La rédaction s'intéresse pour vous à tout ce qui promet de modifier vos usages, de l'ordinateur aux smartphones, en passant par les téléviseurs connectés, à l'actualité d'internet, aux projets de loi numériques. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.01net.com/>

OVNI magazine (3 nos par année)

OVNI Magazine s'emploie à parler d'œuvres, d'écrivains et d'artistes d'une manière qui ne s'en tient pas aux découpages disciplinaires, et en se faisant sa propre idée de ce que peut devenir un magazine critique, vivant, intempestif et lu. (Extrait du site Internet de l'éditeur)

- <http://www.lequartanier.com/>

Premium (bimestriel)

Le mandat de PREMIUM est de vous éclairer dans la prise de décisions, le perfectionnement de la gestion, le développement de la vision et des stratégies d'affaires. PREMIUM présente des contenus de pointe tirés des titres les plus prestigieux de la presse d'affaires internationale : Harvard Business Review, Rotman Magazine, Strategy + Business, The Economist, MIT Sloan Management, etc. L'équipe d'experts de Premium sélectionne, traduit et adapte les textes de fond les plus pertinents, en fonction des enjeux majeurs auxquels nous sommes confrontés et présente également des études de cas, des recherches, témoignages et grandes entrevues. Dans PREMIUM, vous trouverez aussi un texte exclusif signé par un leader québécois du monde des affaires qui nous fait entrer dans son univers de gestion. On y présente également, en quelques pages, la synthèse d'un livre de gestion incontournable. (Extrait du site Internet de Les Affaires.com)

- <http://www.lesaffaires.com/publication/premium/le-magazine>

Studio ciné live : magazine (mensuel)

Tout comme Première, Studio Mag Ciné Live suit l'actualité cinématographique. Il est le résultat d'une fusion entre les magazines Studio et Ciné live. Critiques de films, dossiers sur des événements importants, interviews d'artistes, comptes-rendus des tournages : c'est le magazine indispensable aux vrais cinéphiles. (Extrait du site Internet d'Express Mag)

- <http://blogs.lexpress.fr/studiocinelive/>