

Classe N
Arts (bouquinage)
Courants artistiques, peintres

Ce document a été réalisé dans le cadre d'une formation documentaire présentée à des étudiants en arts.

Les livres sont rangés selon la classification LC (Library of Congress à Washington) qui organise le savoir par sujets. Les connaissances humaines sont donc organisées en 21 grandes classes, puis en sous-classes.

Ces sujets sont représentés par des lettres et des chiffres. Chaque document a une cote, qui correspond en quelque sorte à son adresse pour pouvoir le retrouver.

Nous allons voir comment bouquiner dans les rayons.

Cependant, n'oubliez d'utiliser le catalogue de la bibliothèque **Manitou** pour des recherches précises sur différents sujets. Il répertorie tous les documents de la bibliothèque et est accessible sur Internet :

http://www.manitou.ccsr.qc.ca/manitou.dll?DEPART+2_VIEUX_0

N : Arts

La cote **N** peut regrouper des documents généraux sur l'art comme des encyclopédies, des dictionnaires, etc. **Par contre, on peut aussi y retrouver des livres sur des peintres. Dès qu'un livre sur un artiste touche à plus d'un médium, il sera classé dans la classe N.**

- NA : Architecture
- NB : Sculpture
- NC : Dessin, arts graphiques
- **ND : Peinture**
La sous-classe ND est organisé géographiquement, chronologiquement puis par noms de peintres (nom de famille)
- NE : Gravure
- NK : Arts décoratifs
- NX : Arts visuels (en rapport avec d'autres sujets, par exemple : *Art et féminisme, Anarchie dans l'art, Art et littérature, etc.*)

Voici quelques exemples en lien avec des mouvements artistiques :

IMPRESSIONNISME

Ouvrages de référence :

Le Grand Alpha de la peinture, vol. 5 : De l'impressionnisme au symbolisme
ND30.G73 V.5 REF 5

L'Impressionnisme et son époque : dictionnaire international
N6465.i4 M65 1987 V.1,V.2 REF

Collection générale :

Camille Pissaro **ND553 P55.A4 1990**

Explication : ND = Peinture
553 = France
P55 = Pissaro

Degas pastels **NC248.D3 W47 1977**

Explication : NC = Dessin
248 = France
D3 = Degas

Degas par lui-même : tableaux, dessins, extraits **N6853.D3 D4314 1987**

Explication : N = Arts
6853 = France
D3 = Degas

EXPRESSIONNISME

Ouvrages de référence :

L'expressionnisme **N6494.E9 M84 1972 EX.1 REF**

Collection générale :

Expressionnisme : une révolution artistique allemande **N6868.5.E9 E4414 1994**

Munch, 1863-1944 **ND773 M8.R82 2006**

Ensor : Musées royaux des beaux-arts de Belgique,
Bruxelles **ND673.E6 A4 1999**

EXPRESSIONNISME ABSTRAIT

Ouvrages de référence :

Le Livre d'art : encyclopédie illustrée de la peinture, du dessin et de la sculpture, v.8. L'art moderne du Fauvisme à l'expressionnisme abstrait **N31.B614 V.8 8 EX.1 REF**

Collection générale :

Frank Stella 1958 **ND237 S683.A4 2006**

Joan Mitchell **ND237.M58 K47 1997**

RÉALISME

Ouvrages de référence :

Le Grand Alpha de la peinture, v. 4. Du néo-classicisme au réalisme

ND30.G73 V.4 REF 4

Collection générale :

Millet

ND 553 M55 R68

Du réalisme au symbolisme

ND192.R4 L535 2000

Tout l'œuvre peint de Courbet

ND553 C9.A414 1987

POP ART

Ouvrages de référence :

Le pop art

N6494 P6.P54 1975 REF

Collection générale :

Andy Warhol, 1928-1987 : de l'art comme commerce

N6537 W28.H6514 2007

Roy Lichtenstein

ND237 L52.W34 1993

Universalis

Pour trouver de l'information dans l'encyclopédie **UNIVERSALIS** :

Version papier :

- Thésaurus en quatre volumes : très utile pour mettre un sujet en contexte et identifier les entrées pertinentes dans le corpus de l'Encyclopédie. Brèves définitions.
- Corpus en vingt-trois volumes : pour de l'information en profondeur.

Version électronique :

- Accessible sur le site de la bibliothèque :
<http://www.cvm.qc.ca/bibliotheque/ressourcesdocu>
- Le texte intégral de l'Encyclopédie, un atlas, des éphémérides, des dossiers, des fiches de lecture, etc.