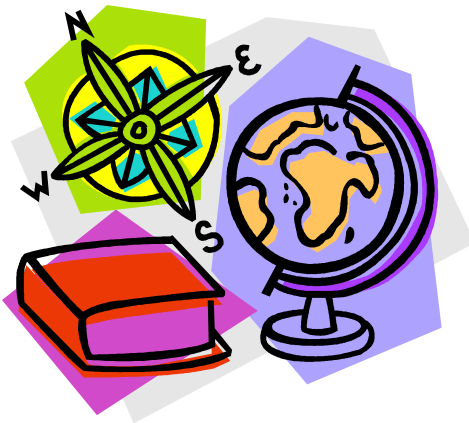




CÉGEP DU  
VIEUX MONTRÉAL

## Formation générale complémentaire

Offre de cours 2011-2012



*La formation complémentaire propose à l'élève une exploration des domaines autres que ceux définis dans son programme d'études. Ces deux cours sont destinés à la découverte de nouveaux horizons et à l'élargissement du champ de compétence de l'élève. Ces cours sont choisis dans les cinq domaines définis ci-après.*

## Domaine I : sciences humaines

Session : selon le programme d'études

Les cours de ce domaine visent à familiariser l'élève avec les sciences humaines étudiant une approche particulière de la réalité humaine. Le premier ensemble donne lieu à des activités d'apprentissage permettant de percevoir l'apport d'une ou de plusieurs sciences humaines aux grands enjeux contemporains. Dans le second ensemble, l'élève est invité à analyser de façon rigoureuse l'un des grands problèmes de notre temps, et ce, selon une ou des approches particulières aux sciences humaines.

### Ensemble 1 (000V) : Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.

#### - **Histoire de l'occident | 330-JAA-03 | 3-0-3**

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable : de prendre du recul par rapport aux grands problèmes de notre temps; de prendre la mesure d'un héritage humain plusieurs fois millénaire; de situer dans leurs perspectives évolutives les traits fondamentaux de l'Occident contemporain; de reconnaître les facteurs qui expliquent l'hégémonie de la civilisation occidentale au XIXe siècle (esprit scientifique, expansion géographique, industrialisation); de distinguer le fait de civilisation du simple événement qui passe (ce qui dure de ce qui est éphémère); d'exercer son esprit critique vis-à-vis une civilisation qui persiste à vivre en lui et qui évolue.

#### - **Histoire du Québec depuis 1960 | 330-JAB-03 | 3-0-3**

Ce cours vise essentiellement à faire prendre conscience des principaux problèmes collectifs du Québec actuel dans leur perspective historique.

#### - **La pensée chinoise | 340-JBD-03 | 3-0-3**

Ce cours vise à réaliser chez l'étudiant une prise de contact avec un monde étranger à l'Occident : la Chine historique. Il vise à rompre l'occultation systématique qui pèse sur tout ce qui ne s'assimile pas à l'Occident, en particulier sur la civilisation chinoise. Plus spécifiquement, on cherche à faciliter à l'étudiant l'accès aux formes particulières de la rationalité chinoise à travers trois grands courants de pensée ; le Confucianisme, le Taoïsme, le Bouddhisme chinois.

#### - **Les grands enjeux en psychologie | 350-GEP-VM | 2-1-3**

Ce cours vise d'abord une meilleure compréhension globale de l'humain à l'aide des grandes théories et perspectives contemporaines. Cette base théorique est essentielle pour comprendre que, malgré nos différences individuelles et sociales, nous sommes tous semblables et qu'il est donc possible de se comprendre et de bâtir des ponts entre cultures et entre générations. Outre ces connaissances globales, ce cours vise à susciter une réflexion concernant des problématiques actuelles, par exemple l'effet des nouvelles technologies, le cerveau sous influence, les facteurs de risque et de protection en santé mentale, les effets du stress, etc.

#### - **Sexualité humaine | 350-JAB-VM | 3-0-3**

Le but de ce cours est d'offrir à l'étudiant une vision plus compréhensive de la sexualité humaine par une démarche de sensibilisation et d'assimilation d'informations au regard de l'approche psychologique. Il permettra ainsi de mieux connaître et de mieux comprendre le comportement sexuel dans différentes manifestations, de développer une attitude de relativité face à différents comportements et langages sexuels, d'explorer des aptitudes ou des approches visant l'épanouissement de sa sexualité.

#### - **Racisme et autres formes de discrimination 381-JBA-03 | 3-0-3**

Analyser les phénomènes liés au racisme et à la discrimination prise au sens large. Approfondir les motifs des discriminations fondées sur le sexe, l'âge, la religion, l'orientation sexuelle, la race... telles que définies par la Charte des droits et libertés. Démystifier le concept de race à l'aide de la génétique des populations.

- **L'économie : c'est votre argent | 383-ECA-VM | 3-0-3**

Ce cours vise à introduire l'étudiant à la gestion de ses finances personnelles et aux conséquences de ses choix comme citoyen dans le contexte économique actuel. Dans notre société contrôlée par la finance et l'argent, les citoyens informés s'en sortent mieux. Par des capsules économiques concrètes, l'étudiant sera appelé à aborder plusieurs sujets importants en économie: gérer son crédit, planifier sa retraite, éviter les fraudes financières, faire de l'argent à la bourse, consommer ou épargner, respecter l'environnement, voyager, acheter en ligne, riches et pauvres, etc.

- **Caricature et espace politique | 385-CEP-VM | 3-0-3**

Introduire les étudiants à l'espace politique, amorcer une démarche citoyenne individuelle, saisir les fondements et les enjeux multiples de l'actualité politique en dessins. La caricature hier et aujourd'hui, un champ spécialisé du journalisme; la création et la perception de messages; la circulation des idées et l'orientation de l'opinion publique. C'est une arme redoutée par le pouvoir politique.

- **Couple, famille et société | 387-CFS-VM | 3-0-3**

Ce cours aborde les thèmes suivants : évolution du couple et de la famille, sociétés traditionnelle et moderne, société contemporaine (égalité homme/femme, prépondérance du lien amoureux diversité des modèles amoureux et familiaux, etc.), organisation du couple et de la vie familiale, etc.

- **Mondialisation et transformation des sociétés | 387-MET-VM | 3-0-3**

Ce cours a pour objectif la compréhension des thèmes suivants: les grandes lignes de la globalisation des sociétés contemporaines depuis la fin des années 70; la nouvelle importance des sociétés multinationales; la présence croissante de l'ordinateur dans le monde du travail, de la culture et de la vie quotidienne et ses conséquences; la transformation des médias, des œuvres d'art et des échanges culturels de toutes sortes; la mutation dans le monde des organisations; esquisses des "gagnants" et des "perdants" du processus de globalisation.

- **Le travail d'équipe efficace (nouveau) | 391-TEE-VM | 3-0-3**

Ce cours s'adresse, tout particulièrement, aux élèves désireux de s'intégrer efficacement à des équipes de tâches. Le cours comporte deux parties. La première partie présente un modèle systémique de la vie de groupe allant de sa formation à sa maturité. Les étudiants prendront conscience des éléments qui structurent un groupe et qui le rendent fonctionnels. La deuxième partie du cours, quant à elle, met en lumière des composantes inhérentes à la vie d'équipe et des interventions qui visent le climat et l'amélioration du fonctionnement de l'équipe. Ainsi, ce cours préparera l'étudiant à jouer les rôles de participant, d'animateur, et de secrétaire de groupe de travail.

- **Enjeux publicitaires contemporains | 401-JBG-03 | 3-0-3**

Analyser la publicité en tant que reflet des valeurs dominantes et déterminer jusqu'à quel point elle contribue également à forger de nouvelles valeurs.

Ensemble 2 (000W) : Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines

- **L'état de la planète | 320-EDP-VM | 3-0-3**

Présentation de chacun des grands problèmes (la détérioration de l'environnement, la montée des inégalités et de la pauvreté, l'apparition de nouvelles menaces à la sécurité) et recherche de pistes de solution. Pour quiconque s'intéresse à l'actualité internationale ou possède une certaine sensibilité face aux injustices et aux

inégalités, ce cours peut apporter des explications à toutes ces crises afin d'en obtenir une meilleure compréhension.

- **Le tourisme international : comprendre le phénomène et apprendre à voyager (*nouveau*) | 320-JAA-03 | 3-0-3**

Le cours se veut à la fois une exploration du phénomène touristique (son histoire, sa géographie, ses impacts sur la culture, l'économie, la société, l'environnement, etc.) et une formation aux voyages (comment bien se préparer, planifier son itinéraire, quels comportements adoptés pour être un touriste responsable, etc.). Comme le tourisme est aussi une quête de découverte, le cours présentera également des propositions de destinations et d'activités, comme par exemple des sites naturels exceptionnels, des lieux patrimoniaux et des sociétés à découvrir. Par ailleurs, un accent sera mis sur la compréhension des enjeux liés au développement du tourisme et la valorisation de l'adoption de comportements responsables envers les sociétés hôtes.

- **Éco citoyenneté | 401-ECY-VM | 3-0-3**

Le cours est divisé en deux modules. Le premier est consacré à l'identification des principaux enjeux socio-environnementaux contemporains: changement climatique, surexploitation des ressources, détournement des fleuves à des fins industrielles ou agricoles, diminution de la biodiversité, brevetage du vivant, OGM, pollution, catastrophes environnementales, délocalisation, etc. Le deuxième module est consacré à l'identification de pistes de solutions éco-citoyennes: 3RV, traçabilité, commerce équitable, consommation responsable, investissement responsable, agriculture soutenue par la communauté, développement durable, économies d'énergie, conservation des ressources, prévention de la pollution, substitution de matériaux, technologies propres, etc.

- **Profession : travailleur autonome | 401-JAB-VM | 2-1-3**

Ce cours permet au "travailleur autonome" d'apprendre à gérer son entreprise et à se soumettre aux règles fiscales canadiennes et provinciales en vigueur. Il sera notamment question de la perception et des remises de TPS et de TVQ; des retenues sur la paie; de la tenue d'une comptabilité en vue de la production d'un état des résultats; de la préparation d'une déclaration de revenus. Outre ces obligations, le travailleur autonome doit aussi connaître les aspects reliés à ses services, tels le contrôle de ses coûts, la fixation des prix de vente et la concurrence.

## Domaine II : culture scientifique et technologique

Session : selon le programme d'études

Les cours de ce domaine présentent la science et la technologie comme une approche spécifique du réel, dans une perspective de familiarisation avec un domaine du savoir. Cette intention générale peut revêtir différents aspects, dont l'expérimentation d'outils méthodologiques et l'étude de l'évolution, les défis et les répercussions de certaines découvertes scientifiques et technologiques. Le premier ensemble met l'accent sur la nature générale et la portée de la science et de la technologie, alors que le second propose l'expérimentation de l'approche scientifique.

### Ensemble 1 (000X) : Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.

#### - **Les grandes questions biologiques | 101-GQB-VM | 3-0-3**

Ce cours vise une meilleure compréhension des systèmes humains (nerveux, endocrinien, cardio-vasculaire, respiratoire, digestif et immunitaire) afin d'amener les élèves à répondre aux questions qu'ils se posent concernant l'actualité scientifique et les biotechnologies (cellules souches, manipulations génétiques, greffes d'organes, effets de la nicotine, de l'alcool, des drogues, l'EPO chez les athlètes, les maladies pulmonaires et la pollution de l'air, les vaccins, l'alimentation). À la fin de ce cours, les élèves seront en mesure de caractériser la démarche scientifique, ils pourront l'utiliser pour répondre à leurs interrogations et seront mieux outillés pour poser un regard critique sur les nouvelles avancées de la biologie humaine.

#### - **Nutrition humaine | 101-NHU-VM | 2-1-3**

À travers des apprentissages fondamentaux et des thèmes d'actualité en nutrition, comme le poids santé, le guide alimentaire, les oméga-3, le « bio », les OGM et plusieurs autres, l'étudiant saura identifier le rôle et les sources des nutriments, et établir la relation entre l'apport alimentaire, la physiologie et nos besoins nutritionnels, et ce, aux différentes étapes de notre vie et à travers les époques. Il connaîtra les normes liées à l'alimentation et l'incidence d'un déséquilibre biologique nutritionnel sur le fonctionnement de notre corps. En plus des aspects scientifiques, il sera en mesure de faire des liens avec les aspects psychologiques, socioéconomiques et environnementaux qui influencent nos choix et nos besoins nutritionnels.

#### - **Biologie de la sexualité | 101-JBC-03 | 2-1-3**

Acquérir des connaissances générales concernant l'aspect biologique de la sexualité humaine. Connaître l'anatomie et la physiologie du système reproducteur. Montrer le rôle du système nerveux et endocrinien dans la régulation de la reproduction et de la sexualité. Découvrir les mécanismes associés à la conception, à la grossesse et à l'accouchement. Analyser différents moyens de contraception et de stérilisation. Souligner le développement de la science et de la biotechnologie dans ce domaine.

#### - **Enjeux scientifiques en environnement | 202-ESE-VM | 2-1-3**

Par ce cours, l'élève comprendra comment l'Homme a modifié les écosystèmes et acquerra les connaissances scientifiques lui permettant de prendre position, et d'agir comme acteur sur le plan environnemental.

#### - **Le Big Bang | 203-JAB-03 | 3-0-3**

Expliquer, selon nos connaissances actuelles, les origines de l'Univers et ce qui a suivi le Big Bang, la création de la matière et son évolution jusqu'à son stade actuel. Comprendre ce que sont l'énergie et la matière et le lien entre les deux.

## Ensemble 2 (000Y) : Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique

### - **Gestion du stress | 109-GDS-VM | 3-0-3**

Définir les principes du stress et les facteurs qui l'influencent dans sa vie. Se familiariser avec des méthodes (étirements musculaires, automassage, respirations, hatha-yoga, humour, approche somatique, visualisation, méditation, activité cardiovasculaire, etc.) pour apprendre à régulariser l'effet du stress. Mieux connaître les exigences reliées à la tâche d'étudiant et la gestion du temps. Apprendre les principales étapes de la démarche scientifique type. Établir une hypothèse et un protocole d'expérimentation pour vérifier l'efficacité d'un outil sélectionné sur notre niveau de stress. Analyser et interpréter les données recueillies pour savoir si nous nous situons dans la zone de bon stress grâce à l'outil sélectionné.

### - **Planification de l'entraînement sportif | 109-PDE-VM | 1-2-3**

Introduction à la méthodologie de la planification de l'entraînement sportif dans le but d'optimiser ses performances à un moment jugé opportun dans l'année. Contribuer au maintien de la santé, du mieux-être et de la qualité de vie des gens qui ont un style de vie actif. Accroître et approfondir ses connaissances sur les sciences de l'entraînement sportif.

### - **Sciences et technologie au service des arts et spectacles | 203-STA-VM | 3-0-3**

Ce cours a comme objectif d'appliquer connaissances et démarches scientifiques pour résoudre des problèmes liés au domaine des arts et spectacles. Nous y comprendrons les principes fondamentaux de l'optique, de l'acoustique et de la mécanique et leur importance dans diverses disciplines ou situations artistiques telles la danse et l'acrobatie, la musique, le cinéma, l'holographie, l'acoustique des salles, la conservation et la restauration d'œuvres d'art, les animations son et lumière, la magie, etc.

### - **Formation des moniteurs en français | 601-MON-VM | 2-1-3**

Ce cours vise l'acquisition des connaissances nécessaires pour fixer les bases d'une démarche d'intervention auprès des élèves désirant s'améliorer en français écrit. L'étudiant doit comprendre le système de la langue française et être en mesure de l'expliquer. Il doit également acquérir différentes techniques de communication ainsi que de relation d'aide et comprendre certains processus d'apprentissage. À la suite de ce cours, il sera en mesure de proposer des interventions personnalisées de remédiation linguistique basées sur des stratégies d'autocorrection. **REMARQUE : les élèves doivent être recommandés par leurs professeurs de français pour pouvoir s'inscrire à ce cours.**

## **Domaine III : langue moderne**

Session : selon le programme d'études

Les cours de ce domaine permettent d'initier l'élève aux structures et au vocabulaire de base d'une troisième langue, tout en le sensibilisant à la culture propre des personnes qui parlent cette langue. Le degré d'acquisition des compétences variera selon les langues étudiées en fonction du degré d'éloignement de la langue choisie par rapport à notre propre structure langagière ou à notre système de pensée.

### Ensemble 1 (000Z) : Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.

- **Espagnol I | 607-100-VM | 2-1-3**

Les cours d'espagnol élémentaire ont pour but d'initier l'étudiant à la communication orale et écrite en espagnol. L'étudiant acquiert les structures de l'espagnol fondamental.

- **Allemand I | 609-111-VM | 2-1-3**

Les cours d'allemand élémentaire visent à rendre l'étudiant capable de communiquer en allemand de façon restreinte, tant oralement que par écrit.

### Ensemble 2 (0010) : Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.

- **Espagnol II | 607-200-VM | 2-1-3**

Les cours d'espagnol élémentaire ont pour but d'initier l'étudiant à la communication orale et écrite en espagnol. L'étudiant acquiert les structures de l'espagnol fondamental.

- **Allemand II | 609-222-VM | 2-1-3**

Les cours d'allemand élémentaire visent à rendre l'étudiant capable de communiquer en allemand de façon restreinte, tant oralement que par écrit.

- **Langue des signes québécoise | 617-JAA-VM | 1-2-3**

Le cours Langue des signes québécoise I permet à l'étudiant d'acquérir les habiletés nécessaires pour communiquer en LSQ avec une personne sourde dans des situations de communications simples : se présenter et accueillir, demander et fournir des renseignements et saluer une personne sourde.

### Ensemble 3 (0067) : Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.

- **Espagnol III | 607-300-VM | 2-1-3**

Le cours d'espagnol intermédiaire a pour but d'exercer l'étudiant à la pratique orale et écrite de la langue espagnole de même qu'à approfondir ses connaissances du monde hispanique.

## Domaine IV : langage mathématique et informatique

Session : selon le programme d'études

Les cours de ce domaine s'appuient sur l'intention éducative de développer la culture mathématique ou informatique. L'objectif du premier ensemble est d'amener l'élève à considérer la place, le rôle et l'évolution de ces savoirs et de ces outils dans notre société, puis à caractériser leurs différents usages. Le deuxième ensemble vise la compréhension et l'utilisation du langage mathématique ou de l'informatique à des fins d'usage courant.

### Ensemble 1 (0011) : Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.

#### - **Mathématiques et société | 201-MAS-VM | 2-1-3**

Ce cours a pour objectif de faire reconnaître le rôle prépondérant des mathématiques dans le développement des sociétés occidentales. Les principaux problèmes auxquels ont eu à faire face les mathématiciens de l'antiquité ainsi que leurs tentatives souvent vaines pour les résoudre sont exposés. Puis, sur une toile de fond historique, les principales branches des mathématiques sont présentées et leur contribution dans des domaines aussi variés que la biologie, l'économie, la théorie des choix sociaux, le droit ou l'ingénierie, est étudiée.

### Ensemble 2 (0012) : Se servir d'une variété de notions et de procédés et utiliser des outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.

#### - **Énigmes et jeux | 201-EEJ-VM | 3-0-3**

Il est indéniable que le jeu et le divertissement occupent une place de plus en plus importante dans notre société. Pensons au cube Rubik qui a sévi il y a quelques années ou à la quantité de personnes qui s'adonnent au Sudoku. Ce cours mettra en lumière le côté amusant des mathématiques. Les étudiants auront un aperçu des divers types de jeux ainsi que de leur mécanisme de fonctionnement. Nous développerons quelques stratégies et quelques notions que l'étudiant devra réutiliser dans d'autres contextes. Ce cours s'adresse à tout étudiant ayant un intérêt pour les énigmes et les jeux sans pour autant avoir de connaissances mathématiques préalables.

#### - **Initiation aux applications sur micro-ordinateur | 420-JBB-03 | 2-1-3**

Ce cours introduit aux applications graphiques, aux logiciels de présentation électronique, de type projection ou WEB. Les étudiants seront en mesure d'exploiter les particularités interactives de l'ordinateur pour préparer des présentations dynamiques et conviviales.

#### - **Initiation à l'informatique | 420-JBC-03 | 1-2-3**

Ce cours s'adresse à tous les étudiants qui veulent s'initier au monde de la micro-informatique. Le but est de vous rendre à l'aise avec cet outil et de vous familiariser avec ses principales applications. De l'environnement Windows jusqu'à la production d'une page Web, en passant par le traitement de texte, le tableur électronique et les outils de recherche sur Internet, vous découvrirez les multiples possibilités des ordinateurs.

## Domaine V : art et esthétique

Session : selon le programme d'études

Les cours de ce domaine visent à fournir à l'élève une culture générale en explorant diverses formes d'art dans un ou dans quelques champs artistiques. Par l'étude de certaines œuvres ou par l'expérimentation d'un moyen d'expression artistique, cette formation de base vise le développement d'une sensibilité esthétique. De plus, elle vise l'apprentissage des éléments fondamentaux du langage artistique et développe l'habileté à faire des liens entre les éléments de ce langage. Dans le premier ensemble, l'élève est mis en contact avec des œuvres issues de la culture contemporaine et d'autres époques, de manière à percevoir la dynamique de l'imaginaire en art et à s'initier à des méthodes d'analyse de la production artistique. Dans le second ensemble, l'élève réalise des activités de création ou d'interprétation en utilisant un moyen d'expression artistique. De plus, il est mis en contact avec des œuvres utilisant des techniques similaires afin d'en reconnaître les principaux modes d'expression.

### Ensemble 1 (0013) : Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.

#### - **Évolution de l'architecture | 221-JAA-03 | 2-1-3**

Initiation à l'architecture mondiale, survol général et synthèse de l'évolution de l'architecture depuis le début de l'humanité jusqu'à aujourd'hui, à partir d'œuvres majeures. Développer son esprit critique à partir d'une observation d'œuvres architecturales mises en rapport avec un contexte historique, sociologique, politique, technologique et culturel. Prendre conscience de l'influence de l'architecture ancienne sur l'architecture contemporaine à travers chaque civilisation ou courant artistique.

#### - **Panorama architectural de Montréal | 221-JAB-03 | 1-2-3**

Découvrir et apprécier l'histoire et l'évolution de Montréal par des randonnées pédestres au travers de la ville. Sensibiliser l'étudiant à l'environnement bâti (architecture, parc, urbanisme, ambiance de quartier, qualité de vie...). Développer son esprit critique à partir d'une observation de l'environnement bâti de Montréal du XVIIe siècle en rapport avec un contexte historique et sociologique.

#### - **L'art dans tous ses états | 520-ATE-VM | 3-0-3**

Depuis les impressionnistes, les artistes n'ont cessé d'innover, de surprendre, allant jusqu'à transgresser ce qui semble les limites mêmes de l'art. Photographie, peinture abstraite, art public, installation, performance, graffiti... Comment s'y retrouver lorsque l'art ne répond plus aux critères traditionnels? En s'appuyant sur des exemples concrets et thématiques, soit par l'analyse d'images, la projection vidéo, les visites de galeries et de musées, l'élève est amené à comprendre les enjeux artistiques des époques moderne et contemporaine afin de mieux en apprécier les manifestations.

#### - **Histoire du cinéma d'animation | 530-HCA-VM | 3-0-3**

Ce cours explore l'histoire du cinéma d'animation, du dessin animé à l'animation par ordinateur. Ses grandes phases historiques sont retracées, de la naissance des vues animées et de Mickey Mouse jusqu'à l'avènement de l'animation 3D, en passant par l'animation japonaise. À l'aide de productions de studios tels que Disney, Warner Bros. et d'autres, l'élève se familiarise avec le langage cinématographique, analyse le contexte de réalisation de ces films, tout en identifiant et en interprétant leurs caractéristiques spécifiques. Ce nouveau regard lui permettra d'apprécier une production animée à sa juste valeur et de constater que le cinéma d'animation, c'est bien plus que les petits bonhommes du samedi matin!

#### - **Histoire du cinéma | 530-JAD-03 | 2-1-3**

Du simple phénomène de foire à la phénoménale industrie actuelle, le cinéma a, depuis 1895, traversé l'écran pour faire partie intégrante de notre culture. Dans ce cours, l'élève explore les grandes périodes de l'histoire du

cinéma, du muet à nos jours, par le biais de projections de films clés tirés du patrimoine cinématographique mondial. À travers ce panorama historique, le cours aborde les particularités techniques, sociologiques et esthétiques des courants qui ont marqué l'évolution du 7<sup>e</sup> art.

- **Cinéma et société | 530-JAH-03 | 3-0-3**

Omniprésent dans nos vies, le cinéma nous concerne tous dans la mesure où il demeure l'une des formes de divertissement les plus populaires. Ce cours s'adresse aux élèves qui cherchent à mieux comprendre les mécanismes du cinéma à travers les diverses formes qu'il prend sur nos écrans. Si certains films semblent chercher à séduire par l'humour, par la violence ou par la beauté de leurs images, ils n'en diffusent pas moins les valeurs d'une société, consciemment ou non. Par une approche thématique et par le visionnement de films, l'élève est amené à questionner différents imaginaires filmiques issus d'au moins trois sociétés, et découvre en quoi le cinéma est bien plus qu'un simple divertissement.

- **Chanson québécoise | 601-CQC-VM | 3-0-3**

Le cours permettra d'étudier les dimensions sociohistoriques et poétiques de la chanson québécoise ainsi que ses spécificités par rapport aux autres genres littéraires (structure, écriture, rythme, prosodie, instrumentation, etc.). Pour ce faire, le cours comprendra un panorama de la chanson québécoise des ses origines à nos jours. Ainsi, l'étudiant sera amené à connaître les différentes formes (folklorique, poétique, populaire, engagée, féministe, etc.) que la chanson a prises à travers notre histoire et à comprendre l'importance de ce genre dans la culture québécoise.

- **Musique américaine | 604-MAM-VM | 2-1-3**

Ce cours fera surtout l'étude du langage utilisé dans les paroles des styles variés de la musique populaire américaine. Il sera donné d'une façon chronologique et inclura les styles suivants : chansons d'esclaves, negro spirituals, le gospel, le blues, le folk, le country, le rock-and-roll et le soul musique. À la fin du cours, les étudiants pourront discuter des styles de chansons, de leurs personnages et des événements s'y rapportant tout en comprenant jusqu'à quel point les paroles peuvent refléter le contexte historique et socioculturel varié des Américains. **REMARQUE : une bonne compréhension de l'anglais est requise.**

Ensemble 2 (0014) : Réaliser une production artistique.

- **Initiation au dessin au modelage | 511-DEM-VM | 1-2-3**

S'initier aux techniques du modelage et du dessin d'observation. Développer le sens de l'observation en considérant le sujet et/ou l'objet étudié : figures humaines et animales, le monde environnant. Développer un imaginaire capable de générer des images originales à partir de la réalité observée. Développer des habiletés manuelles en dessin et en modelage. Explorer des techniques de base du modelage par addition et soustraction. Explorer les techniques du dessin linéaire et de masse.

- **Initiation au dessin et à la peinture | 511-JBA-03 | 1-2-3**

Par l'étude comparée et par la pratique du dessin et de la peinture, faire découvrir à l'étudiant les responsabilités de deux moyens d'expression. Amener l'étudiant à comprendre la spécificité de chacune de ces techniques et à les utiliser dans le contexte d'une production simple. Définir un espace pictural, choisir les procédés, les instruments et les supports appropriés pour réaliser plastiquement un sujet donné, soit en dessin, soit en peinture. **REMARQUE: ce cours nécessite l'achat de matériel au coût approximatif de 75\$.**

- **Initiation à la photographie numérique | 570-JAE-VM | 1-2-3**

Ce cours s'adresse aux étudiants désireux d'optimiser le rendu visuel et la qualité technique d'images personnelles pour une présentation multimédia, pour une page Web ou pour simplement une impression. Le cours permet à l'étudiant de concevoir des photographies originales et de contrôler les prises de vue en lumière naturelle, en lumière artificielle et avec le flash intégré. Cours magistraux, ateliers de démonstrations et ateliers pratiques en classe. Séances non dirigées de prise de vue et périodes d'analyse critique en groupe des thèmes visuels et des exercices techniques imposées. **REMARQUE: caméra obligatoire.**

- **Introduction au laboratoire numérique en photo | 570-LNP-VM | 3-0-3**

Ce cours introduit l'élève à l'utilisation d'un ordinateur et des logiciels spécifiques au traitement de photographies numériques. Il initie l'élève aux notions techniques et esthétiques de base nécessaires à l'édition des photographies et à leur préparation pour l'impression en noir et blanc ou en couleur. Aussi, il introduit les notions de base nécessaires pour la sauvegarde, la gestion et le classement des fichiers numériques.

- **Préparation à l'épreuve uniforme de français | 601-EPR-VM | 3-0-3**

Ce cours aidera l'étudiant à améliorer sa capacité à rédiger des textes bien structurés dans une langue de qualité qui répond aux exigences du collégial. Le cours vise trois éléments en particulier : la révision des connaissances littéraires, la maîtrise de la technique de la dissertation et l'amélioration de la performance en langue écrite par la pratique de l'autocorrection. Au terme de ce cours, l'étudiant sera mieux outillé pour poursuivre son cheminement dans les cours de français et pour réussir l'épreuve uniforme de français du Ministère.

**REMARQUE: ce cours s'adresse aux élèves qui ont au moins complété le cours 601-101-04 ou 601-101-MQ.**

## Domaine VI : art et esthétique

Session : selon le programme d'études

Les cours du domaine Problématiques contemporaines s'ouvrent à des préoccupations actuelles et transdisciplinaires. La notion de transdisciplinarité ne définit pas un degré de spécialisation, mais renvoie plutôt à un type d'approche qui permet d'aborder une problématique contemporaine en fonction de diverses disciplines et de différents champs de savoir, en situant la réflexion au-delà de la simple juxtaposition des matières étudiées. Le premier ensemble donne lieu à des activités d'apprentissage qui permettent à l'étudiant ou à l'étudiante d'identifier de grandes problématiques contemporaines pour en arriver à démontrer la contribution de diverses disciplines dans la compréhension d'une problématique, par le biais de théories, de concepts et de méthodes d'analyse. Le deuxième ensemble invite l'étudiant ou l'étudiante à traiter d'une problématique contemporaine à la manière d'un problème de recherche où, après avoir posé et analysé le problème, il lui faudra justifier la pertinence des solutions proposées.

Ensemble 2 (021L) : Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.

Cours offerts : à venir

Ensemble 2 (021M) : Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.

- **L'interculturel : Identités, interactions et interventions | 360-TTT-VM | 0-3-3**

Analyser une problématique sociale dans un contexte interculturel et développer un projet d'intervention incluant des solutions. Étudier la construction des différentes identités en utilisant une approche passant de la compréhension de soi vers la compréhension de l'autre. L'imbrication et la gradation des niveaux de réalité étudiés permettront de saisir la complexité et les exigences des relations et de la communication interculturelles.

Les tableaux suivants indiquent l'offre des cours complémentaires pour la session d'automne 2011 et pour la session d'hiver 2012.

*Cette offre peut toutefois être modifiée sans préavis.*

Ces tableaux indiquent également la disponibilité des cours en fonction du programme d'études. Toutefois, les regroupements par famille de programmes ne permettent pas de présenter toutes les situations possibles. Un « ✓ » indique que le cours est offert à l'ensemble des programmes de cette famille alors que « ✕ » indique que le cours est offert à certains programmes de ce regroupement.

**Légende des tableaux :**

A = cours offert à la session d'automne

H = cours offert à la session d'hiver

N.D. = cours non disponible à l'automne ou à l'hiver

**OFFRE DES COURS COMPLÉMENTAIRES 2011-2012 AU SECTEUR PRÉ-UNIVERSITAIRE**

	Compétence	Offre	200	300	500	510
101-GQB-VM Les grandes questions biologiques	000X	A		✓	✓	✓
101-JBC-03 Biologie de la sexualité	000Y	N.D.		✓	✓	✓
101-NHU-VM La nutrition humaine	000X	H		✓	✓	✓
109-PDE-VM Planification de l'entraînement sportif	000Y	A	✓	✓	✓	✓
109-GDS-VM Gestion du stress	000Y	H	✓	✓	✓	✓
201-EEJ-VM Énigmes et jeux	0012	A-H		✓	✓	✓
201-MAS-VM Mathématiques et société	0011	N.D.		✓	✓	✓
202-ESE-VM Enjeux scientifiques en environnement	000X	A		✓	✓	✓
203-JAB-03 Le Big Bang	000X	N.D.		✓	✓	✓
203-STA-VM Sciences et technologie au service des arts	000Y	A-H		✓	✓	✓
221-JAA-03 Évolution de l'architecture	0013	H	✓	✓		
221-JAB-03 Panorama architectural de Montréal	0013	A	✓	✓		
320-JAA-03 Le tourisme international	000W	N.D.	✓		✓	✓
320-EDP-VM L'état de la planète	000W	H	✓		✓	✓
330-JAA-03 Histoire de l'occident	000V	A	✓		✓	✓
330-JAB-03 Histoire du Québec depuis 1960	000V	H	✓		✓	✓
340-JBD-03 La pensée chinoise	000W	A-H	✓		✓	✓
350-GEP-VM Les grands enjeux en psychologie	000V	A	✓		✓	✓
350-JAB-VM Sexualité humaine	000V	A-H	✓		✓	✓
360-TTT-VM L'Interculturel : identités, interactions et interventions	021M	H	✓	✓	✓	✓
381-JBA-03 Racisme et autres formes de discrimination	000W	A	✓		✓	✓
383-ECA-VM L'économie : c'est votre argent	000V	A	✓		✓	✓
385-CEP-VM Caricature et espace politique	000V	H	✓		✓	✓
387-CFS-VM Couple, famille et société	000V	N.D.	✓		✓	✓
387-MET-VM Mondialisation et transformation des sociétés	000V	A	✓		✓	✓
391-TEE-VM Le travail d'équipe efficace	000V	N.D.	✓		✓	✓
401-ECY-VM Éco citoyenneté	000W	N.D.	✓		✓	✓
401-JAB-VM Profession : travailleur autonome	0012	A-H	✓		✓	✓
401-JBG-03 Publicité et valeurs sociales	000W	N.D.	✓		*	✓
420-JBB-03 Initiation aux applications micro-ordinateur	0012	H		✓	✓	✓
420-JBC-03 Initiation à l'informatique	0012	A		✓	✓	✓
511-DEM-VM Initiation au dessin et modelage	0014	N.D.	✓	✓	✓	
511-JBA-03 Initiation au dessin et à la peinture	0014	H	✓	✓	✓	
520-ATE-VM L'art dans tous ses états	0013	N.D.	✓	✓		
530-HCA-VM Histoire du cinéma d'animation	0013	A-H	✓	✓		✓
530-JAD-03 Histoire du cinéma	0013	A	✓	✓		✓
530-JAH-03 Cinéma et société	0013	H	✓	✓		✓
570-JAE-VM Initiation à la photographie numérique	0014	A	✓	✓		
570-LNP-VM Intro au laboratoire numérique en photo	0014	H	✓	✓		
601-CQC-VM Chanson québécoise	0013	H	✓	✓	✓	✓
601-EPR-VM Préparation à l'épreuve uniforme de français	0014	A-H	✓	✓	✓	✓
601-MON-VM Formation des moniteurs en français	000Y	A-H	✓	✓	✓	✓
604-MAM-VM Musique américaine	0013	A	✓	✓	✓	✓
607-100-VM Espagnol I	000Z	A-H	✓	✓		✓
607-200-VM Espagnol II	0010	A-H	✓	✓		✓
607-300-VM Espagnol III	0067	A-H	✓	✓		✓
609-111-VM Allemand I	000Z	A-H	✓	✓		✓
609-222-VM Allemand II	0010	H	✓	✓		✓
617-JAA-VM Langue des signes québécoise	000Z	A	✓	✓		✓

**OFFRE DES COURS COMPLÉMENTAIRE 2011-2012 AU SECTEUR TECHNIQUE**

	Compétence	Offre	180	221	241	243	300	400	500
101-GQB-VM Les grandes questions biologiques	000X	A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
101-JBC-03 Biologie de la sexualité	000Y	N.D.		✓	✓	✓	✓	✓	✓
101-NHU-VM La nutrition humaine	000X	N.D.		✓	✓	✓	✓	✓	✓
109-PDE-VM Planification de l'entraînement sportif	000Y	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
109-GDS-VM Gestion du stress	000Y	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
201-EEJ-VM Énigmes et jeux	0012	A-H	✓	✓			✓		✓
201-MAS-VM Mathématiques et société	0011	N.D.	✓				✓		✓
202-ESE-VM Enjeux scientifiques en environnement	000X	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
203-JAB-03 Le Big Bang	000X	N.D.	✓	✓			✓	✓	✓
203-STA-VM Sc et technologie au service des arts	000Y	A-H	✓	✓			✓		
221-JAA-03 Évolution de l'architecture	0013	H	✓		✓	✓	✓	✓	✗
221-JAB-03 Panorama architectural de Montréal	0013	A	✓		✓	✓	✓	✓	✗
320-JAA-03 Le tourisme international	000W	N.D.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
320-EDP-VM L'état de la planète	000W	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
330-JAA-03 Histoire de l'occident	000V	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
330-JAB-03 Histoire du Québec depuis 1960	000V	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
340-JBD-03 La pensée chinoise	000W	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
350-GEP-VM Les grands enjeux en psychologie	000V	A		✓	✓	✓		✓	✓
350-JAB-VM Sexualité humaine	000V	A-H		✓	✓	✓		✓	✓
360-TTT-VM L'Interculturel : identités, interaction...	021M	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
381-JBA-03 Racisme et autres formes de discrim.	000W	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
383-ECA-VM L'économie : c'est votre argent	000V	A	✓	✓	✓	✓	✓		✓
385-CEP-VM Caricature et espace politique	000V	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
387-CFS-VM Couple, famille et société	000V	N.D.		✓	✓	✓		✓	✓
387-MET-VM Mondialisation et transformation ...	000V	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
391-TEE-VM Le travail d'équipe efficace	000V	N.D.	✓	✓	✓	✓			✓
401-ECY-VM Éco citoyenneté	000W	N.D.	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓
401-JAB-VM Profession : travailleur autonome	0012	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✗	
401-JBG-03 Publicité et valeurs sociales	000W	N.D.	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓
420-JBB-03 Initiation aux applications micro-ordinateur	0012	H	✓				✓		✗
420-JBC-03 Initiation à l'informatique	0012	A	✓				✓		✗
511-DEM-VM Initiation au dessin et modelage	0014	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
511-JBA-03 Initiation au dessin et à la peinture	0014	N.D.	✓		✓	✓	✓	✓	✗
520-ATE-VM L'art dans tous ses états	0013	N.D.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
530-HCA-VM Histoire du cinéma d'animation	0013	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
530-JAD-03 Histoire du cinéma	0013	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
530-JAH-03 Cinéma et société	0013	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
570-JAE-VM Initiation à la photographie numérique	0014	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
570-LNP-VM Intro au laboratoire numérique en photo	0014	H	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
601-CQC-VM Chanson québécoise	0013	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
601-EPR-VM Préparation à l'épreuve de français	0014	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
601-MON-VM Formation des moniteurs en français	000Y	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
604-MAM-VM Musique américaine	0013	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
607-100-VM Espagnol I	000Z	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
607-200-VM Espagnol II	0010	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
607-300-VM Espagnol III	0067	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
609-111-VM Allemand I	000Z	A-H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
609-222-VM Allemand II	0010	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
617-JAA-VM Langue des signes québécoise	000Z	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

