

LUTHERIE-GUITARE 573.AF

DESCRIPTION DES COURS

LUTHERIE ET MATÉRIAUX

573-F10-VM

Session : 1^{re}

Préalables :

Pondération : 3-1-2

Compétences : 01MC (p)
01M9 (c)

Le cours *Lutherie et matériaux* vise l'acquisition de connaissances théoriques sur la technologie générale du bois (l'arbre dans son milieu, les débits, le séchage, les déformations, etc.). L'élève est initié à la morphologie de la guitare, aux propriétés physiques et acoustiques des corps, aux notions de base du langage musical ainsi qu'au jeu élémentaire de l'instrument. Dans ce cours, l'élève se familiarise avec les fonctions, les pratiques et les tâches inhérentes à la profession de luthier, ainsi qu'avec les habiletés qu'elle requiert.

FAÇONNAGE EN LUTHERIE I

573-F11-VM

Session : 1^{re}

Préalables :

Pondération : 2-4-2

Compétences : 01MA (p)

Ce cours vise l'acquisition de connaissances théoriques et techniques relatives au travail du bois, et constitue un premier stade au développement d'habiletés manuelles spécifiques à la lutherie. L'élève est initié aux techniques de base du façonnage des bois massifs, des matériaux dérivés du bois et des matériaux connexes en utilisant des outils manuels, des outils électriques et des machines outils.

DESSIN EN LUTHERIE

573-F12-VM

Session : 1^{re}

Préalables :

Pondération : 1-2-2

Compétences : 01MB (c)

Le cours *Dessin en lutherie* vise l'acquisition des connaissances et des habiletés techniques nécessaires à l'interprétation, à l'exécution et au transfert de dessins, de croquis et de plans en lien avec la pratique de la lutherie. L'élève est initié à ce langage universel tout en explorant l'évolution des formes, des volumes et des structures des instruments à cordes pincées.

FAÇONNAGE EN LUTHERIE II

573-F20-VM

Session : 2^e

Préalables : Façonnage en lutherie I
Lutherie et matériaux

Pondération : 3-6-3

Compétences : 01MF (c)
01MA (p*)
01MC (p*)

Le cours *Façonnage en lutherie II* vise l'approfondissement et l'enrichissement des connaissances théoriques et pratiques relatives aux matériaux utilisés en lutherie. Il vise également la maîtrise des techniques d'utilisation courantes des outils manuels et électriques ainsi que des machines-outils, notamment par la réalisation d'assemblages.

MOULES ET GABARITS

573-F21-VM

Session : 2^e

Préalables : Lutherie et matériaux
Façonnage en lutherie I

Pondération : 1-3-2

Compétences : 01MD (c)

Le cours *Moules et gabarits* constitue une exploration de l'inventaire des moules et des gabarits utilisés en lutherie d'instruments à cordes pincées. Il vise l'acquisition de connaissances théoriques et techniques ainsi que le développement d'habiletés manuelles spécifiques à la conception et à la fabrication de gabarits, de moules, de supports et d'outils-accessoires utilisés dans le métier.

ORNEMENTATION ET VERNIS

573-F30-VM

Session : 3^e

Préalables : aucun

Pondération : 1-2-1

Compétences : 01CT (p)

Le cours *Ornementation et vernis* vise l'acquisition de connaissances théoriques et techniques relatives à l'ornementation ainsi qu'à la finition d'un instrument et de ses composants nus (sans vernis). L'élève y développe des habiletés couvrant l'ensemble du processus de finition, soit de la préparation des surfaces, du calibrage acoustique et mécanique, jusqu'à l'application de vernis ou de laques de façon manuelle et mécanique (au pistolet).

CONCEPTION DE GUITARE

573-F31-VM

Session : 3^e

Préalables : Dessin en lutherie; 1^{re} session
Façonnage en lutherie-II

Pondération : 2-2-2

Compétences : 01MH (c)

Le cours *Conception de guitare* vise l'acquisition des connaissances et des habiletés techniques nécessaires à l'interprétation d'une commande en lutherie-guitare, à l'élaboration du concept et à la présentation de celui-ci. Dans ce cours, l'objectif visé est de développer chez l'élève une attitude

d'écoute et ses aptitudes à colliger l'information et les connaissances relatives à la conception technique d'une guitare.

TECHNOLOGIE DE LA GUITARE I

573-F32-VM

Session : 3^e

Préalables : Façonnage en lutherie II
Moules et gabarits

Pondération : 2-6-2

Compétences : 01CW (p)
01CV (p)
01CU (p)

Le cours *Technologie de la guitare I* vise l'acquisition de connaissances théoriques et pratiques ainsi que le développement d'habiletés relatives à la fabrication et au façonnage des trois composantes majeures d'une guitare : le manche, les tables d'harmonie et les éclisses.

Le cours *Technologie de la guitare I*, premier d'une séquence de trois, constitue une introduction au processus de fabrication d'un instrument de musique ainsi qu'à la fabrication concrète d'une guitare. L'élève y débute la réalisation de prototypes de manches, de tables et d'éclisses. De façon pratique, il explore ainsi les différentes façons de concevoir et de façonner ces composantes.

ORIGINES ET ÉVOLUTION DE LA GUITARE

573-F33-VM

Session : 3^e

Préalables : aucun

Pondération : 3-0-3

Compétence : 01K3 (p)

Le cours *Origines et évolution de la guitare* vise l'acquisition des connaissances théoriques en lien avec les origines et l'évolution des cordophones. L'élève est initié aux principaux événements historiques et aux différents genres musicaux qui ont fait évoluer les instruments à cordes et plus particulièrement la guitare. L'objectif visé est de développer les outils nécessaires pour reconnaître les différents instruments à cordes, de les comparer et de les situer dans leur contexte socio-historique. Aussi, l'élève développe une attitude méthodique de recherche et d'écoute et, des aptitudes à colliger l'information et les connaissances relatives à l'évolution des instruments à cordes pincées.

ENTRETIEN ET RESTAURATION I

573-F40-VM

Session : 4^e

Préalables : Ornementation et vernis
Façonnage en lutherie II
Conception de guitare

Pondération : 2-2-2

Compétences : 01CT (p*)
01CZ (p)

Le cours *Entretien et restauration I* est une introduction aux techniques relatives à l'entretien mécanique et acoustique ainsi qu'à la réparation d'instruments à cordes pincées. L'élève y développe des habiletés essentielles et complexes en respect de l'intégrité de l'instrument. De plus, ce cours s'inscrit dans une séquence chronologique de la formation permettant à l'élève d'approfondir ses connaissances, ses habiletés et ses attitudes en lien avec la finition d'un instrument ou d'un composant.

TECHNOLOGIE DE LA GUITARE II

573-F41-VM

Session : 4^e

Préalables : Technologie de la guitare I

Pondération : 2-7-4

Compétences : 01CW (p)
01CV (p*)
01CU (p*)

Le cours *Technologie de la guitare II* vise l'intégration des attitudes propres au travail de lutherie ainsi que l'approfondissement des habiletés manuelles et techniques essentielles à la réalisation de manches, de couronnes d'éclisses, de tables d'harmonie et de dos de guitares.

ACOUSTIQUE ET STRUCTURE

573-F42-VM

Session : 4^e

Préalables : Façonnage en lutherie II
Conception de guitare

Pondération : 2-1-2

Compétences : 01CS (p)

Le cours *Acoustique et structure* vise l'acquisition des connaissances générales, d'habiletés manuelles particulières et d'attitudes corrélatives au diagnostic

à poser sur un instrument à cordes pincées comportant un problème acoustique, ainsi qu'au processus d'application de solutions concrètes.

ENTRETIEN ET RESTAURATION II

573-F50-VM

Session : 5^e

Préalables : Entretien et restauration I
Acoustique et structure

Pondération : 2-5-4

Compétences : 01CS (p*)
01CZ (p*)

Le cours *Entretien et restauration II* a pour objectif de compléter l'acquisition des connaissances générales, des habiletés techniques et des attitudes relatives à l'entretien mécanique et physique de la guitare. Une importance particulière est portée sur le développement de l'acuité à diagnostiquer des problèmes acoustiques sur un instrument à cordes pincées et à appliquer des solutions pratiques.

TECHNOLOGIE DE LA GUITARE III

573-F51-VM

Session : 5^e

Préalables : Technologie de la guitare II

Pondération : 1-2-2

Compétences : 01CW (p*)

Le cours *Technologie de la guitare III* vise la maîtrise des connaissances générales, des attitudes et des habiletés manuelles reliées à la conception et à la fabrication de tables d'harmonie et de dos de guitares. Cette tâche complexe nécessite de la part de l'élève une habileté particulière à combiner judicieusement ses connaissances en acoustique et sa compréhension des aspects mécaniques et esthétiques des matériaux.

GUITARE MODERNE I

573-F52-VM

Session : 5^e

Préalables : Façonnage en lutherie-II
Moules et gabarits
Ornementation et vernis
Conception de guitare
Technologie de la guitare-I et II

Pondération : 2-6-5

Compétences : 01K4 (c)
01CX (p)

Le cours *Guitare moderne I* est offert en 5e session et vise l'intégration et l'enrichissement des connaissances et des habiletés techniques nécessaires et relatives à la conception d'une guitare contemporaine (avec supports d'amplifications) ainsi qu'à sa réalisation. Il a aussi comme objectif de développer des attitudes propres à la planification et à la gestion d'une production artisanale de guitare.

GUITARE MODERNE II

573-F60-VM

Session : 6^e

Préalables : Guitare moderne I
Technologie de la guitare I, II et III

Pondération : 1-7-5

Compétences : 01CX (p*)

Le cours *Guitare moderne II* est offert en 6^e session et a pour objectif de valider et raffermir l'acquisition des connaissances, les habiletés manuelles et les attitudes relatives à la conception et à la réalisation exigées dans la pratique de la lutherie. L'élève apprend aussi à :

Exécuter les opérations finales de finitions sur un instrument ;
Monter et intégrer les éléments électroniques d'amplification ;
Monter et intégrer les éléments mécaniques et les accessoires ;
Procéder à la vérification et aux ajustements de l'intonation et de l'aisance du jeu.

C'est un cours consolidateur de l'ensemble des acquisitions des compétences visées par le programme *Lutherie option guitare*.

GUITARE TRADITIONNELLE

573-F61-VM

Session : 6^e

Préalables : Guitare moderne I
Technologie de la guitare I, II et III

Pondération : 1-14-8

Compétences : 01CY (c)

Le cours *Guitare traditionnelle*, constitue le cours porteur de l'épreuve synthèse du programme. Il prend la forme d'un projet de fin d'étude à travers lequel tous les éléments de la compétence *Fabriquer un instrument de musique à cordes pincées de facture classique sur commande*, sont réalisés.

Avec en parallèle le cours *Guitare modernes II*, *Guitare traditionnelle* devient consolidateur de l'ensemble des compétences visées dans le programme de formation Lutherie option *Lutherie-Guitare*.

Par la réalisation complète d'une guitare de facture classique qui lui est commandée, l'élève témoignera de l'intégration des connaissances théoriques et techniques, ainsi que d'une maîtrise suffisante des techniques de travail utilisées en Lutherie.