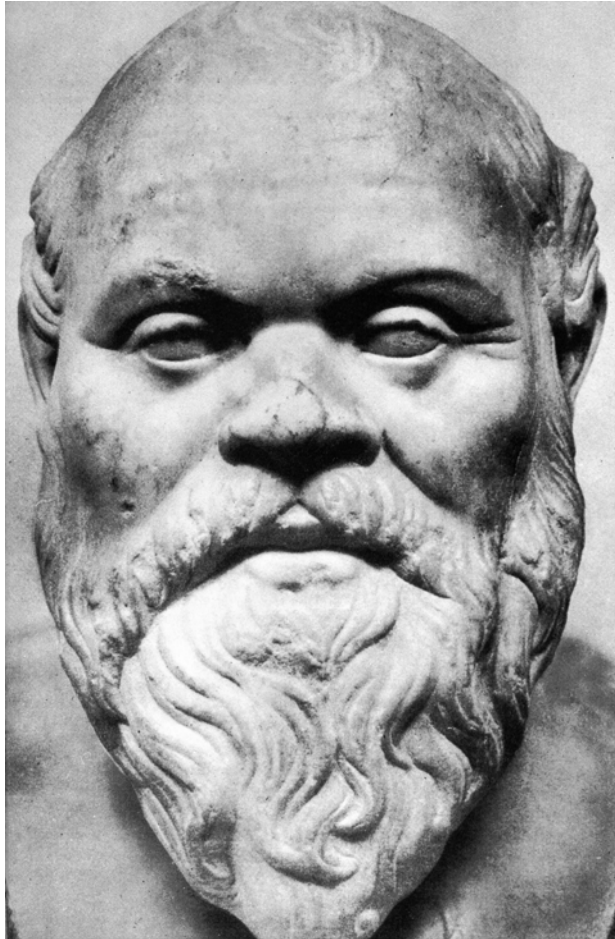


NOTES DE COURS 7

Introduction à Socrate. Étude de l'*Euthyphron* de Platon



Σωκράτης / Socrate
(Athènes, 470-399 avant notre ère)

« Tous les hommes recherchent le bonheur. Seul celui qui SAIT est heureux. » - Socrate

Est-ce à dire que Socrate se préoccupe de la nature de la connaissance pour elle-même ?

S'intéresse-t-il, en d'autres mots, à «l'ÉPISTÉMOLOGIE» ? – Non.

À quoi s'intéresse-t-il donc? – À l'ÉTHIQUE, qui est une autre branche de la réflexion philosophique. L'Éthique s'intéresse principalement à la manière dont nous devons vivre. En philosophie, la question éthique centrale est la suivante :

COMMENT DEVONS-NOUS VIVRE POUR ÊTRE HEUREUX ?

Voilà la question de Socrate. Et sa réponse est : il faut **SAVOIR QUOI FAIRE** pour être heureux. Pas de **BONHEUR** donc sans **SAVOIR**.

Mais que faut-il donc savoir pour être heureux ? D'après Socrate, on ne saurait être heureux, sans savoir précisément ce qu'est être juste, être courageux, être sage, être pieux, - c'est-à-dire être ce qu'est la **VERTU**.

Même si on possède de nombreux biens (de l'argent, du pouvoir, la beauté, la renommée, du talent, etc.) encore faut-il se servir de ces biens *correctement, sagement, justement, courageusement, modérément, c'est-à-dire, en somme, VERTUEUSEMENT*.

D'où cette question philosophique qui est centrale pour Socrate: **QU'EST-CE QUE LA VERTU?** C-à-d : qu'est-ce que - le courage, la justice, la sagesse, la tempérance (la modération) et la **PIÉTÉ?** 2

Vies de Socrate et de Platon

• SOCRATE A-T-IL EXISTÉ?

Socrate a bel et bien existé. Il est né à Athènes en 469 avant notre ère. Son père s'appelait Sophronisque, un tailleur de pierres; sa mère, Phénarète, était sage-femme. Ils étaient du dème d'Alopèce. Tout ce qu'on sait de Socrate provient en bonne partie des écrits de Platon (sur ce dernier, voir plus bas). Socrate, lui, n'a rien écrit. Il s'est marié à une femme du nom de Xanthippe, et il eut trois enfants : Lamproclès l'aîné, Sophonisque et Ménexène. Il semble que Socrate exerça le métier de son père pendant quelque temps. Il vivait modestement d'une petite ferme qui lui fournissait le strict nécessaire. Il prit part à la guerre contre Sparte la fameuse *Guerre du Péloponnèse* qui dura pendant presque 30 ans. Il était « hoplite », c'est-à-dire fantassin. En 430, à la bataille de Potidée, il sauva la vie d'Alcibiade, et en 414, à la bataille de Délium, il sauva cette fois-ci la vie de son ami Xénophon (430-355) qui deviendra son disciple et qui rédigea *Les Mémoires*, ouvrage dans lequel Xénophon relate les enseignements de son maître. Avec les écrits de Platon et *Les Mémoires* de Xénophon (en plus d'une *Apologie de Socrate* du même auteur), on a là les principales sources de la vie et de la pensée de Socrate. Sur plusieurs points les témoignages de Platon et Xénophon concordent; il y a toutefois de nombreux désaccords. À ces sources, il faut ajouter le célèbre auteur de comédies, Aristophane (450-386), qui rédigea une comédie intitulée *Les Nuées*, dans laquelle le personnage principal est nul autre que Socrate. Cette comédie d'Aristophane fut représentée la première fois à Athènes en 425. Cette pièce d'Aristophane nous assure que, déjà en 425, Socrate était bien connu des Athéniens.

• QUI ÉTAIT SOCRATE?

Socrate était comme une sorte de gourou. Il avait un charisme fou. Les jeunes en particulier l'admiraient. Sa tenue négligée, sa laideur légendaire, son allure originale, exerçaient un charme certain. Pour les jeunes athéniens, il représentait la critique contre les autorités. Socrate aimait discuter dans les rues ou sur la place du marché d'Athènes ou encore dans les banquets. Voir Socrate "mettre en boîte" des personnalités de renom à Athènes faisait le délice des jeunes. Platon était du nombre. Il était alors dans la vingtaine; Socrate, lui, était dans la soixantaine. Platon voulait devenir écrivain et écrire de grandes tragédies comme Eschyle, Sophocle et Euripide, les trois grands tragédiens célèbres à l'époque. Mais il y eut un événement dramatique qui allait tout faire basculer pour Platon: la condamnation à mort de Socrate pour impiété, en 399, par l'État Athénien, à la suite d'un procès retentissant. Finies les tergiversations! La carrière de Platon était désormais toute tracée: il allait immortaliser son maître Socrate dans de nombreux chefs-d'œuvre! En effet, révolté par la mort injuste de son ami, Platon se met à la rédaction des dialogues philosophiques mettant en scène Socrate comme personnage principal. Il rédige coup sur coup *L'Apologie de Socrate*, *Criton*, *Euthyphron*, *Charmide*, *Lysis*, *Second Alcibiade*, *Gorgias*, *Protagoras*, *Hippias Mineur*, *Premier Alcibiade*, *Hippias Majeur*, *Lachès*, *Euthydème*, *Ion*. Ces petits dialogues furent de petits chefs-d'œuvre à l'époque et le sont toujours aujourd'hui. Ils nous montrent Socrate discutant avec différents interlocuteurs.

• QUI ÉTAIT PLATON?

Platon est considéré comme l'un des plus grands philosophes de tous les temps. Aristoclès, de son nom véritable, naît en 427 à Athènes. D'après Diogène Laërce (*Vies et doctrines des philosophes illustres*, III, 4) son entraîneur l'aurait surnommé "Platon" (*platos* = largeur d'un objet massif) en raison de sa constitution robuste. En 427, Socrate était au début de la quarantaine. Athènes commençait alors son lent déclin après avoir été au sommet de sa gloire. Sous la gouverne du grand homme d'État que fut Périclès (495-429), Athènes avait pu unifier les diverses cités-États grecs grâce à une alliance afin de lutter contre l'envahisseur perse. Deux ans avant la mort de Périclès, soit en 431, l'alliance s'effrite, et une guerre fratricide s'engage alors entre les deux grandes puissances grecques, Athènes et Sparte. L'Athénien Thucydide (470-400), le plus grand historien après Hérodote, relate cette guerre dans *La Guerre du Péloponnèse*. Platon naît donc à un moment tragique de l'histoire d'Athènes. Ce fut une longue guerre – vingt-sept ans! Platon a donc vécu son enfance et sa vie de jeune adulte dans un climat de guerre perpétuelle. À quel moment Platon fit-il la rencontre de Socrate? On n'en sait rien. Une chose est cependant certaine: cette rencontre fut déterminante pour Platon. Contrairement à Socrate, Platon était issu de l'aristocratie athénienne. Le père de Platon, Ariston, prétendait même descendre du dernier roi d'Athènes! Malgré ces différences, Platon se sentit en affinité profonde au plan politique avec Socrate : tous les deux, en effet, rejetaient à la fois le régime oligarchique de Sparte et la démocratie athénienne.

Pour en savoir plus : Louis-André Dorion, *Socrate*, PUF, coll. *Que sais-je?*, #899, 2004.

REPÈRES HISTORIQUES DE LA GRÈCE À L'ÂGE CLASSIQUE (Ve siècle)

- **500 à 479** : « les guerres médiques » (guerre entre les Perses et les Grecs)
 - l'Ionie tombe en 499 aux mains de Cyrus, roi des Perses
 - Miltiade défait l'immense armée perse à **Marathon** (490)
 - Thémistocle défait la flotte de Xerxès à **Salamine** (480)
 - Pausanias, roi de Sparte, défait, à **Platée**, l'armée perse conduite par Mardonios (479)
- **479-431** : l'âge d'or de la Grèce
 - Athènes devint le centre militaire et culturel de toute la Grèce (« l'École de la Grèce »)
 - Le « **siècle d'or de Périclès** » en l'honneur du grand homme d'État que fut Périclès (495 à 429)
 - Naissance de **SOCRATE** en 470
- **431-404** : **Guerre du Péloponnèse** (guerres fratricides entre Sparte et Athènes)
 - Naissance de **PLATON** en 427
 - Mort de Périclès en 429
 - Socrate, hoplite, sauve la vie d'Alcibiade à la bataille de Potidée en 429.
 - Alcibiade part avec l'expédition de Sicile (415) mais trahit les Athéniens et passe dans le camp de Sparte
 - À la bataille de Délium, en 414, Socrate sauve la vie de Xénophon.
 - En 404, Lysandre impose à Athènes, qui capitule, un régime tyrannique : « les Trente Tyrans », dont font partie Critias et Charmide, oncles de Platon et amis de Socrate.
 - En 403, rétablissement de la démocratie à Athènes
 - En **399**, Socrate meurt condamné par le tribunal athénien.

Le «Socrate historique» versus le «Socrate littéraire»

- Socrate n'a rien écrit. C'est son ami et élève, Platon, qui a rédigé des ouvrages dialogués mettant en scène Socrate.
- Tout ce que nous savons de Socrate provient en grande partie de Platon
- mais aussi de **Xénophon**, un contemporain de Platon, lui aussi disciple de Socrate ; et d'**Aristophane**, un auteur célèbre de comédies qui écrivit *Les Nuées* (425), pièce qui fut mise en scène en 425 à Athènes.
- Une question dès lors se pose : *les dialogues de Platon sont-ils des pures inventions ou permettent-ils de nous faire une idée exacte des idées de Socrate lui-même?*
- *Y a-t-il, en somme, une différence importante entre le Socrate historique, le vrai Socrate, et le Socrate littéraire de Platon, Xénophon et Aristophane ?*
- Il semble que nous soyons condamnés à ne connaître que le *Socrate littéraire*, le *Socrate historique* nous échappant à jamais.

Les œuvres de Platon

Depuis 20 ans, les spécialistes* de la pensée de Socrate et de Platon ont pris l'habitude de distinguer trois groupes de dialogues dans le corpus des œuvres de Platon.

Ces trois groupes correspondent à différentes phases du développement de la pensée de Platon.

D'après les experts, seul le premier groupe d'œuvres reflèterait assez fidèlement la pensée de Socrate (sans être assurés que c'est exactement ce que pensait Socrate). Dans les premiers dialogues :

- Socrate et son interlocuteur aboutissent toujours à une impasse ;
- Platon n'élabore pas encore sa fameuse «**théorie des Idées**»

Œuvres de jeunesse	Œuvres de la maturité	Œuvres de la vieillesse
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Apologie de Socrate ▪ Criton ▪ Euthyphron ▪ <i>Charmide</i> ▪ <i>Lysis</i> ▪ <i>Second Alcibiade</i> ▪ <i>Gorgias</i> ▪ <i>Protagoras</i> ▪ <i>Hippias Mineur</i> ▪ <i>Premier Alcibiade</i> ▪ <i>Hippias Majeur</i> ▪ <i>Lachès</i> ▪ <i>Euthydème</i> ▪ <i>Ion</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ménon</i> ▪ <i>Cratyle</i> ▪ <i>Phédon</i> ▪ <i>Banquet</i> ▪ <i>Phèdre</i> ▪ <i>La République</i> ▪ <i>Théétète</i> ▪ <i>Sophiste</i> ▪ <i>Parménide</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Timée</i> ▪ <i>Les Lois</i> ▪ <i>Le politique</i> ▪ <i>Critias</i> ▪ <i>Philèbe</i>

* En particulier suite aux travaux du philosophe américain, Gregory Vlastos. On lira avec intérêt de cet auteur son ouvrage en traduction française, *Socrate. Ironie et philosophie morale*, Paris, Aubier, 1994.

LA MORT DE SOCRATE

Paradoxalement, la vie de Socrate fut rendue célèbre par sa mort. À l'âge de 70 ans, en 399, Socrate fut accusé par trois Athéniens: **Méleto**, **Anytos** et **Lycon**. Ces trois Athéniens déposèrent devant le tribunal trois accusations formelles contre Socrate, libellées ainsi:

1. *Socrate ne reconnaît pas les dieux de la cité*
2. *Socrate introduit de nouvelles divinités*
3. *Socrate corrompt la jeunesse*

Un procès devant le tribunal de l'Héliée, comptant 501 juges, est tenu en 399. Socrate réfute ses accusations lors de la défense, laquelle est relatée dans l'*Apologie de Socrate* de Platon. La question dès lors se pose : *Socrate est-il impie, voire même athée ?*

Dans l'*Apologie de Socrate*, Socrate plaide son innocence des accusations portées contre lui. Il dit croire en l'existence des dieux. S'il n'est pas athée, était-il **IMPIE** ? Pour répondre adéquatement à cette question, il convient de savoir au préalable ce que veut dire «être pieux» et son contraire, «être impie».

C'est précisément ce que Socrate cherche à savoir dans le dialogue de Platon intitulé *Euthyphron*. D'ailleurs, les éditeurs anciens des dialogues de Platon donnaient comme sous-titre au dialogue, «*Sur le piété*». L'étude de ce dialogue permet d'apprécier la *méthode d'examen critique* que pratiquait Socrate lorsqu'il discutait avec ses concitoyens athéniens. Car Socrate cherche à savoir si, entre autres choses, *poursuivre son propre père en justice* est un acte *pieux* -- c'est du moins, ce que prétend Euthyphron.

Mise en scène de l'*Euthyphron*

Sur le parvis du Tribunal athénien, Euthyphron fait la rencontre de Socrate. Ce sont des amis. Euthyphron vient (ou s'apprête à déposer, on ne sait trop) de déposer une poursuite criminelle contre son père. Rappelons les faits. Sur la ferme de ses parents, à Naxos, un des ouvriers fut tué par un esclave en état d'ivresse. Le père d'Euthyphron ligota alors l'esclave en question et le jeta dans un fossé, en attendant qu'un magistrat athénien vienne leur dire ce que prescrit la loi. Mais l'esclave meurt de faim et froid. Certes, reconnaît Euthyphron, il est contraire à la morale commune de poursuivre un parent en justice. Mais, avoue-il à Socrate, son père a bel et bien commis un meurtre : il a laissé mourir un homme, fut-il esclave. Cet acte est injuste. Surtout, aux yeux d'Euthyphron, accusé un père de meurtre, c'est faire un acte de PIEUX qui plaît sûrement aux dieux. Tout surpris d'entendre cette histoire étonnante, Socrate veut en savoir davantage, et voyant Euthyphron si résolu, il ne peut s'empêcher de presser Euthyphron de lui enseigner CE QU'EST LA PIETE, car si Euthyphron a entrepris une action si hardie en justice, c'est qu'il doit bien SAVOIR ce qu'est la piété. Rappelons en effet que Socrate est accusé d'impiété. Si Euthyphron lui enseigne ce qu'est la piété et l'impiété, il pourra dès lors -- du moins, c'est ce qu'il pense -- réfuter ses accusateurs (Mélétos, Anytos et Lycon) lors de son procès qui doit se tenir prochainement. Évidemment, Socrate a quelque idée de ce qu'est la piété. Mais, à strictement parler, et bien franchement, Socrate avoue NE PAS SAVOIR CE QU'EST LA PIÉTÉ. À preuve, la poursuite d'Euthyphron le jette dans une grande perplexité : *est-il pieux ou non d'accuser son propre père de meurtre ?...*