

Avant d'entreprendre votre travail d'analyse et de rédaction, lisez attentivement les consignes présentées au verso.



Paul Éluard (1895 – 1952) est des piliers du mouvement surréaliste, qu'il a fondé en compagnie d'André Breton et qu'il contribue à définir. D'abord marié à Helena Diakonova, qu'il surnomme Gala et qui le quittera pour Salvador Dalí, il rencontre en 1934 la danseuse Maria Benz, dite Nusch, avec qui il passera le reste de sa vie et à qui il a consacré de nombreux poèmes.

Montrez que ce poème est fidèle au thème de l'amour fou.

« Je t'aime »

JE T'AIME

Je t'aime pour toutes les femmes que je n'ai pas connues  
 Je t'aime pour tous les temps que je n'ai pas vécus  
 Pour l'odeur du grand large et l'odeur du pain chaud  
 5 Pour la neige qui fond et les premières fleurs  
 Pour les animaux purs que l'homme n'effraie pas  
 Je t'aime pour aimer  
 Je t'aime pour toutes les femmes que je n'aime pas

10 Qui me reflète sinon toi-même je me vois si peu  
 Sans toi je ne vois rien qu'une étendue déserte  
 Entre autrefois et aujourd'hui  
 Il y a eu toutes ces morts que j'ai franchies sur de la paille  
 Je n'ai pas pu percer le mur de mon miroir  
 Il m'a fallu apprendre mot par mot la vie  
 15 Comme on oublie

Je t'aime pour ta sagesse qui n'est pas la mienne  
 Pour la santé  
 Je t'aime contre tout ce qui n'est qu'illusion  
 Pour ce cœur immortel que je ne détiens pas  
 20 Tu crois être le doute et tu n'es que raison  
 Tu es le grand soleil qui me monte à la tête  
 Quand je suis sûr de moi

ET UN SOURIRE

25 La nuit n'est jamais complète  
 Il y a toujours puisque je le dis  
 Puisque je l'affirme  
 Au bout du chagrin une fenêtre ouverte  
 Une fenêtre éclairée  
 Il y a toujours un rêve qui veille  
 30 Désir à combler faim à satisfaire  
 Un cœur généreux  
 Une main tendue une main ouverte  
 Des yeux attentifs  
 Une vie la vie à se partager

Paul ÉLUARD, *Le Phénix*, 1951.

## CONSIGNES DE LECTURE, DE RÉDACTION ET DE RELECTURE

## À lire avant d'entreprendre la rédaction d'un texte

Les consignes suivantes proposent quelques conseils pour vous aider dans votre travail de rédaction. Vous devez souligner et annoter le texte en cours de lecture pour vous assurer de bien le comprendre et de relever les informations utiles en rapport avec la question à laquelle vous devez répondre. N'oubliez pas qu'une lecture efficace facilitera votre rédaction. De la même façon, vous devez relire votre texte en vous inspirant des consignes de relecture proposées ci-dessous.

## 1. Lecture

- a. Lisez le texte attentivement en soulignant les mots dont le sens ne vous apparaît pas clair.
- b. Lisez, tout aussi attentivement, la question et assurez-vous de bien comprendre la consigne.
- c. Soulignez, dans le texte, les mots et les groupes de mots qui présentent un intérêt particulier en regard de la consigne.
- d. Annotez le texte afin de préparer votre rédaction.

## 2. Rédaction

- a. Dans votre texte, évitez de prendre un point de vue impliqué et évitez l'expression d'opinions.
- b. Ce texte doit contenir :
  - un titre ;
  - une phrase d'introduction qui présente le titre de l'extrait, le nom de l'auteur ainsi que votre idée ;
  - une explication assortie de preuves tirées du texte (citations) ;
  - une phrase de clôture. Utilisez des feuilles lignées avec marge à gauche.
- c. Écrivez sur un seul côté de la feuille et à double interligne (une ligne entre deux lignes afin de faciliter la correction).
- d. Utilisez de l'encre noire ou bleue seulement ; n'écrivez pas à la mine de plomb.
- e. Inscrivez votre nom et la date en haut de la première page.
- f. Les citations doivent compter autour de 10% du total des mots.
- g. Votre texte doit compter environ 200 mots.
- h. Inscrivez le nombre exact de mots à la fin de votre texte (par exemple, « l'ami » compte deux mots).

## 3. Relecture

- a. Dans un premier temps, votre relecture portera sur la cohérence et la clarté de votre raisonnement et sur le respect des consignes. Dans un deuxième temps, vous devez relire votre texte dans le but d'en corriger les erreurs d'orthographe, de syntaxe et de lexique. Sous le nombre de mots de votre texte, indiquez le temps que vous avez consacré à cette relecture.