

ahahahahahahaha

ATELIERS CULTURELS

Automne 2021

INSCRIPTION

Du 30 août au 10 septembre 2021

Les taxes sont en sus

www.cvm.qc.ca/ateliersculturels

Information : Animation culturelle,
514 982-3437, poste 2427, local A3.33

Bande dessinée
Chant / Technique vocale

Drag Queen / king

Humour

Hip hop

Guitare / Ukulele

Langue et culture innues

Piano

Troupe de danse Exit 505

Troupe de théâtre L'Organe théâtral
Jeu théâtral

Troupe de théâtre L'Organe théâtral
Décors et costumes de théâtre

BANDE DESSINÉE

Durée : 30 heures

Dix mardis, de 18 h à 21 h

Du 14 septembre au 23 novembre
(sauf le 12 octobre)

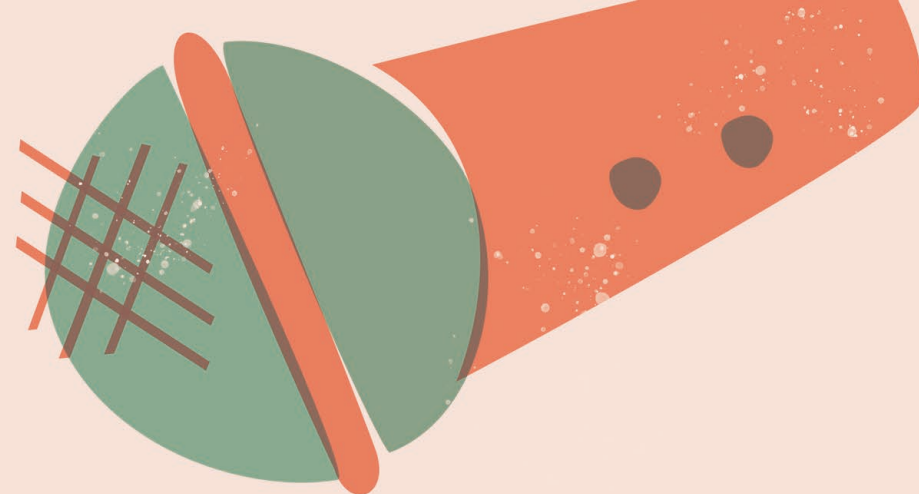
Étudiant.e.s du CVM : 65 \$ **Autres :** 175 \$

Responsable : Jimmy Beaulieu

L'atelier sera un lieu d'apprentissage pour ceux et celles qui, quel que soit leur niveau d'expérience dans le domaine, désirent pratiquer la bande dessinée et se familiariser avec les possibilités qu'offre cette forme d'expression en pleine ébullition qu'est le 9e art.

L'animateur, tout au long de la session, guidera les participant.e.s dans la réalisation de leur BD, du scénario à l'encrage, en passant par l'esquisse, le lettrage, le découpage, la mise en scène, la mise en page, etc. À travers les étapes souvent inattendues, voire saugrenues, de ce travail, on mettra un accent particulier sur l'importance de la limpidité dans la narration. Les planches seront publiées dans le magazine Vestibules et les histoires plus longues pourront trouver leur place en solo dans la collection Mini.

Deux auteurs professionnels se joindront tour à tour à l'atelier afin de partager ce que l'expérience leur a appris du métier, permettant ainsi de diversifier et d'approfondir les échanges entre les participant.e.s.



Durée : 6 heures

8 Rencontres individuelles de 45 minutes

Étudiant.e.s du CVM : 165 \$ **Autres :** 215 \$

Responsable : Gabriela Moulouhi

Huit mardis, entre 11 h 30 et 19 h 15 (en virtuel)

Huit jeudis, entre 11 h et 18 h (en présentiel)

Du 14 septembre au 11 novembre
(sauf les 12 et 14 octobre)

Sur la base d'une rencontre individuelle par semaine, l'atelier permettra de se familiariser avec les divers aspects du chant et/ou de la technique vocale. Les participants expérimenteront différents exercices et jeux vocaux sur la respiration et la posture qui leur permettront de découvrir leur voix. Ces exercices dirigés seront accompagnés au piano.

L'atelier, ouvert aux débutant.e.s comme à ceux et celles qui peuvent avoir un peu plus d'expérience dans le domaine, est réservé aux étudiant.e.s et au personnel du CVM.

CHANT / TECHNIQUE VOCALE

DRAG QUEEN / KING

Durée : 20 heures

Dix lundis, de 18 h 30 à 20 h 30

Du 13 septembre au 22 novembre
(sauf le 11 octobre)

Étudiant.e.s du CVM : 65 \$

Responsable : Susie Richard (Daisy Wood/Derek Wood)

Atelier pour apprendre les rudiments de base pour monter un premier numéro de DRAG! Maquillage, coiffure, accessoires, création de personnage, bouger sur scène, l'art drag n'aura plus de secret pour toi. Peu importe ton genre ou ton orientation sexuelle, viens essayer le style de drag qui t'intéresse (drag queen, drag king, beard drag, etc). Les participant.e.s pourront présenter un spectacle à la fin des ateliers dans une salle au Cégep.

** les participant.e.s devront déboursier des frais supplémentaires pour certains accessoires*



HUMOUR

Durée : 20 heures

Dix mardis, de 18 h 30 à 20 h 30

Du 28 septembre au 30 novembre

Étudiant.e.s du CVM : 65 \$

Responsable : Marie-Line Pitre

Un cours d'humour afin d'initier l'élève dans une démarche créative qui touche aux différentes étapes de la création d'un numéro humoristique. Le participant.e pourra, dans différentes activités créatives, découvrir son potentiel humoristique.

Le cours est ouvert à tous les étudiant.e.s du Cégep du Vieux-Montréal qui veulent s'amuser.

Que vous soyez préparation pour ta carrière d'humoriste, tanné de passer tes soirs de semaine sur Netflix ou la personne qui raconte une blague en commençant par la fin.

Cet atelier est pour vous! *Un spectacle sera présenter à la fin des ateliers dans une salle au cégep.*



Durée : 20 heures

Dix mardis, de 18 h 30 à 20 h 30

Du 14 septembre au 23 novembre
(sauf le 12 octobre)

Étudiant.e.s du CVM : 65 \$

Responsable : Kenny Thomas

Atelier d'écriture et d'exploration Hip Hop, cette série d'ateliers se veut une exploration de l'art oratoire du Hip Hop c'est-à-dire du rap. Les participant.e.s seront amené.e.s à travailler les différentes composantes de la performance rap soit l'écriture de texte, le rythme, le flot des paroles, la projection et la présence scénique. Ces différents éléments seront mis en relief tout en abordant les contextes historique et social dans lesquels le rap et la culture Hip Hop ont évolué au cours des 46 dernières années.

Aspects abordés :

- Analyse des différents courants artistiques et sous-disciplines reliées (battle rap, gangsta rap, backpack, Dirty South, trap).
- Historique de la production de musique rap (échantillonnage).
- Création improvisée (freestyle)

Le tout dans une ambiance plaisante, libre et relaxe. Un spectacle sera présenté devant ami.e.s et familles à la fin de l'atelier.

HIP-HOP

GITARE / UKULELE

Durée : 6 heures

8 Rencontres individuelles de 45 minutes

Étudiant.e.s du CVM : 165 \$ **Autres :** 215 \$

Huit mardis, entre 9 h 30 et 15 h 30

Du 14 septembre au 9 novembre
(sauf le 12 octobre)

Responsable : Christine Tassan

L'atelier s'adresse aux étudiant.e.s intéressé.e.s par l'apprentissage de la guitare, quel que soit le style choisi : accompagnement de chansons, guitare populaire, jazz, blues ou classique. De plus, ceux et celles qui le désirent pourront s'initier au jazz manouche, cette musique jouée par les gitans manouches d'Europe, un jazz swing des années 30 et 40, très mélodique et énergique, popularisé par le guitariste Django Reinhardt et le violoniste Stéphane Grappelli.

Dans une ambiance conviviale, chaque rencontre individuelle fera place à des exercices pratiques visant à développer le répertoire, la technique, les gammes, les accords et les arpèges. L'atelier est ouvert aux débutant.e.s comme aux guitaristes de niveaux intermédiaire ou avancé qui souhaitent perfectionner leur technique ou découvrir de nouveaux styles.

L'atelier est réservé aux étudiant.e.s et au personnel du CVM.

Il faut avoir son propre instrument.



ahahahahahhahahah



Durée : 20 heures

Dix mercredi, de 18 h 30 à 20 h 30 (en virtuel)

Du 15 septembre au 24 novembre (sauf le 13 octobre)

Étudiant.e.s du CVM : 65 \$ **Autres :** 175 \$

Responsable : Myriam Thirnish

« Les cours d'innu-aimun sont une immersion dans la langue et la culture innue d'un point de vue intérieur. À l'aide de divers ateliers pratiques et d'animations, nous comprendrons mieux la philosophie et les différences culturelles entre innus et allochtones. Ces ateliers seront une incursion dans l'univers innu, grâce au canal qu'est l'innu-aimun, langue millénaire qui est maintenant, plus que jamais, primordiale pour la préservation de la culture innu dans un monde à domination linguistique francophone et anglophone. Ensemble, nous ouvrirons le dialogue sous toutes ses formes et aurons l'occasion de se rencontrer.

L'animatrice: Je suis Miniam, innue de la communauté de Uashat mak Mani-Utenam. Je suis transmetteuse d'innu-aimun depuis 2017 et designer, diplômée du CVM, en plus d'être une éternelle étudiante. J'aime parler et partager à propos de mes racines et de ma culture et je crois viscéralement au bien-fondé des rencontres interculturelles. Au plaisir de vous rencontrer. »

L'atelier est réservé aux étudiant.e.s et au personnel du CVM.

LANGUE ET CULTURE INNUES

PIANO

Durée : 6 heures

Rencontres individuelles de 45 minutes

Étudiants du CVM : 165 \$ **Autres :** 215 \$

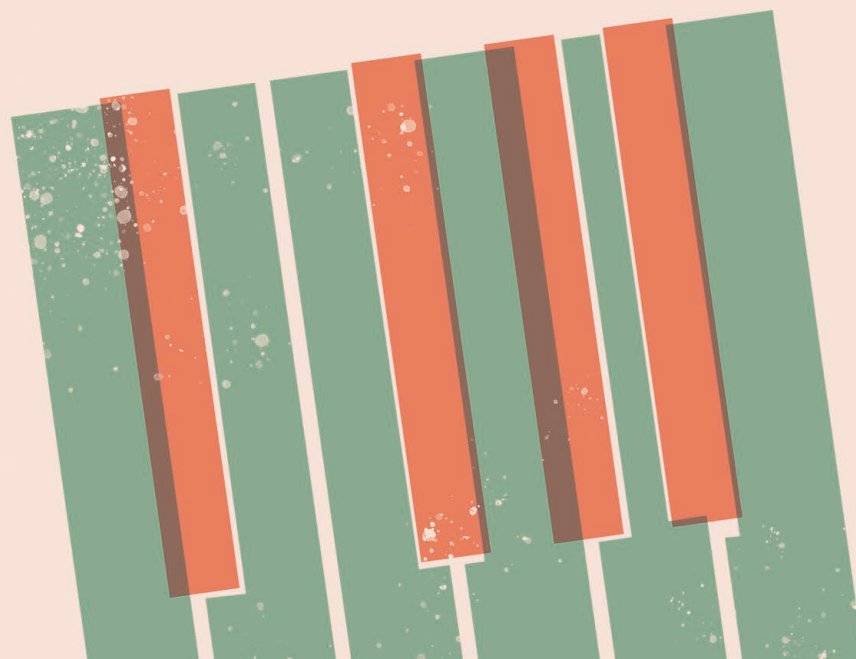
Huit mercredis, entre 10 h et 16 h (en virtuel)

Du 15 septembre au 10 novembre (sauf le 13 octobre)

Responsable : Marie-Josée Cloutier

L'atelier est destiné aux étudiant.e.s de tous les niveaux, débutant, intermédiaire ou avancé, qui désirent connaître le piano ou développer un style en particulier, que ce soit en musique classique ou populaire. Les rencontres seront orientées sur l'acquisition de techniques et la connaissance de l'instrument. L'interprétation de pièces musicales permettra aux participant.e.s d'élargir leur bagage culturel au contact direct des œuvres. La formation dispensée est issue du classique, mais facilement applicable aux styles et aux répertoires préférés de chacun.

L'atelier est réservé aux étudiant.e.s et au personnel du CVM.



Les mercredis, de 16 h à 19 h et les vendredis, de 16 h 30 à 19 h 30

À partir du 15 septembre

Étudiants du CVM : 150 \$

Responsable : Marie-Eve Albert

Cet atelier comprend une série d'exercices au sol et à la barre qui visent à développer le tonus musculaire et la maîtrise de la technique nécessaire à l'exécution des mouvements. Ce travail permet également d'accroître la présence et la projection corporelle.

Cette première partie de l'atelier sera suivie d'une période de travail d'une durée de deux heures qui portera plus spécifiquement sur la conception et l'apprentissage de la chorégraphie qui sera présentée lors du spectacle annuel de la troupe, en avril prochain, à la Maison Théâtre.

Pour s'inscrire, il faut avoir déjà pratiqué la danse (ou une discipline connexe, telle le mime, la gymnastique, le patinage artistique, etc.), être en bonne condition physique, apprécier le travail en groupe et s'engager à respecter l'horaire proposé.

L'atelier s'adresse exclusivement aux étudiant.e.s du CVM qui souhaitent faire partie de la troupe Exit 505.

TROUPE DE DANSE EXIT 505

TROUPE DE THÉÂTRE

Jeu théâtral

Durée : 35 heures

Dix mardis ou dix jeudis, de 18 h 30 à 22 h

Du 14 septembre au 16 novembre ou du 16 septembre au 18 novembre

Étudiants du CVM : 65 \$

Responsable : Michel Gionet

Cet atelier – préparatoire à la production annuelle de la troupe étudiante, L'Organe théâtral – explorera le jeu théâtral de création et d'interprétation des personnages et des récits.

Le théâtre qu'on y fait repose sur l'image, les signes, la métaphore. Le grand plaisir, et la grande difficulté de ce théâtre, c'est d'y chercher l'authenticité, l'intériorité : des gestes et des mots à la fois transposés et vrais de vrais.

Chaque rencontre débutera par un travail d'échauffement physique et de développement corporel, suivis d'un travail d'atelier sur le jeu théâtral : nous chercherons l'écoute, la disponibilité, la concentration, l'expressivité, qui nous permettent de faire résonner sur scène les passions, les grandeurs et les petites choses de l'humanité avec un souci d'authenticité vertigineux.

L'atelier est réservé aux étudiant.e.s du CVM. C'est parmi les participant.e.s des deux ateliers que sera sélectionnée la quinzaine d'étudiant.e.s qui feront partie de la troupe. Le spectacle sera présenté en avril prochain.



L'ORGANE THÉÂTRAL

Décors et costumes de théâtre

Durée : 30 heures

Dix mardis, de 18 h 30 à 21 h 30

Du 21 septembre au 30 novembre (sauf le 12 octobre)

Étudiant.e.s du CVM : 50 \$ **Autres :** 110 \$

En vous joignant à l'équipe scénographique de la troupe L'Organe théâtral, vous pourrez, dans le cadre d'ateliers pratiques, vous familiariser avec la conception et la réalisation de costumes, d'accessoires et de décors de théâtre.

Cet atelier se poursuivra à la session d'hiver avec la production de la scénographie et le travail en salle pour les représentations de la pièce qui sera présentée en avril prochain.

Aucun préalable n'est exigé pour s'inscrire à l'activité.

Les ateliers sont conçus comme des moyens de formation et de développement personnel. Dirigés par des professionnel.le.s, ils vous permettront d'enrichir vos temps libres en vous initiant à de nouveaux loisirs culturels. Si vous êtes étudiant.e.s au CVM et que, pour des raisons financières, vous ne pouvez pas vous inscrire à un atelier culturel, veuillez contacter Ian Gamache au local A3.33 ou à l'adresse courriel suivante : animation.culturelle@cvm.qc.ca

Les inscriptions peuvent se faire à partir du site Internet du CVM www.cvm.qc.ca/ateliersculturels. Le règlement des frais doit se faire soit par carte de crédit au moment de l'inscription. Les taxes sont en sus.

La liste des locaux de même que la confirmation de l'horaire des ateliers seront disponibles à compter du 13 septembre au local A3.33s. À partir du 30 août, ceux et celles qui le désirent pourront rencontrer les personnes-ressources qui animeront les ateliers : surveillez les kiosques à l'entrée principale!

