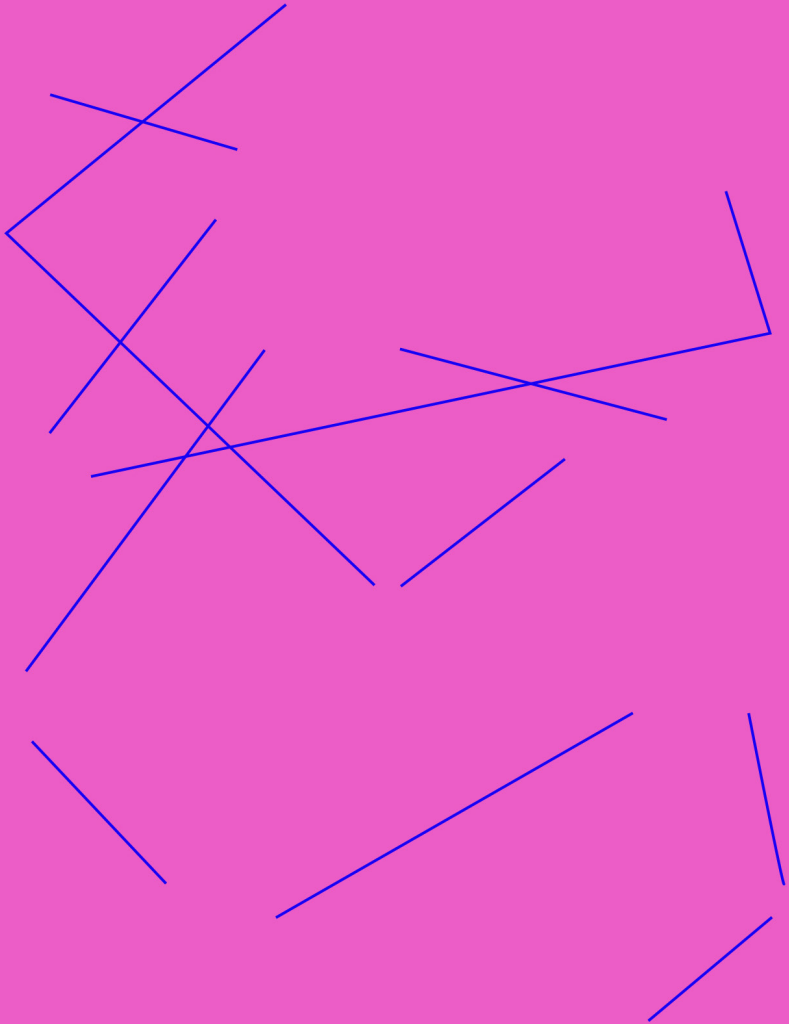


Arthure

Guide poétique pour poches creuses

Collection PRISE 1 n° 109



Arthure

**GUIDE POÉTIQUE POUR
POCHES CREUSES**

Merci à Laurence Olivier pour sa complicité, pour son ouverture à mes folies, pour ses conseils et pour ses rires.

à toi
pierre aux reins

« Il faut être absolument contemporain. »
– Arthure

TABLE DES MATIÈRES

JE PASSE MES JOURS À OUBLIER	9
MONTER UN MEUBLE EN QUATRE ÉTAPES.....	11
IGA	12
À LIRE EN CAS DE DÉPRESSION.....	13
LE PETIT ARTHURE CONTEMPORAIN	14
JEUDI 6 JUILLET	16
IDÉES DE NOMS DE CHAT OU DE CHIEN TOUT DÉPENDANT.....	17
ET À PLANIFIER CE QU'IL ME RESTE D'HEURES JUSQU'À	
ATTEINDRE LE	19
COMMENT DÉCLARER LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE.....	21
TROUVER SON AMANT.E	22
URGENCE NATIONALE.....	23
SOUPLESSE	24
TEMPS MORT	25
À JETER AUX PIGEONS	27
ARCHIVE DE L'ATELIER ENFANT-PICASSO	28
PARCOURS RECOMMANDÉ.....	29
SAVOIR DIRE NON	30
ANNEXE	31
ANNEXE I	33
COMMENTAIRES	35

JE PASSE MES JOURS À OUBLIER

MONTER UN MEUBLE EN 4 ÉTAPES

1. Faire des bouquets de billets et les mettre dans un vase. Attendre le printemps où les bourgeons éclateront. Observer la chlorophylle s'occuper du reste. Couper les bouts secs et inutiles.
2. Ménager ses paroles maternelles, le silence rend l'enfant autonome. Accepter la mise en adoption chez le commerçant.
3. Mettre au monde l'objet acquis en utilisant la chaleur du corps, la flexibilité des muscles et parfumer l'espace de volonté et de dévouement. La résistance du produit résulte d'un mélange homogène de froncements de sourcils et de pulsations cardiaques accélérées.
4. Le chérir de peinture rouge et de brillants.

IGA

- Concerta 27 mg
- Teinture verte
- Bananes séchées
- Arthur
- Nicolas
- Samuel
- Dentifrice Arm and Hammer, pas les autres
- Tampons super plus
- Avocats assez mûrs
-

À LIRE EN CAS DE DÉPRESSION

Les édifices de Montréal sont si hauts qu'on voudrait les gravir pour y découper
notre corps et s'éparpiller dans l'air.

Être un confetti humain.

Qu'est-ce qu'on se marrerait à 11 heures (le soir) au 150 Rue Sainte-Catherine O.

LE PETIT ARTHURE CONTEMPORAIN

MALENTENDU [malātādy] n.m. – ◇ 1558 de *mal* et entendu, de *entendre*
1. Je ne sais pas. *Deux amoureux ont eu un malentendu au sujet du couvre-lit.*

DÉSIR [deziv] n. m. – fin Xlle ◇ de *désirer* 1. Péché possible sans plus.
Le désir profond de la fillette serait de manger une seconde part de tarte au sucre.

CONTEMPORAIN, AINE [k t p v ,  n] adj. et n. – avant 1475 ◇ latin *contemporaneus* ; de *tempus* « temps »
1. ????. *C'est un contemporain, celui-là!*
2. ?!?. *Ce balcon est franchement contemporain.*

POÉSIE [p ezi] n. f. – 1511 ; « art de la fiction littéraire » 1350 ◇ latin *poesis*, du grec *poi sis* « création »
1. Mots tristes. *Le déclencheur volontaire de la poésie est nécessairement l'alcool (de préférence fort).*

CLIN D' CIL [kl d  ] n. m. – 1559 ◇ de cligner et * cil*
1. Faites attention. *Après l'avoir vu me faire un clin d' cil, j'ai d  passer ma vie entière avec lui.*

PLUIE [plui] n. f. – 1080 ◇ latin populaire * ploia*, classique *pluvia*
1. Douche   souhait. *J'ai vu de la pluie tomber du plafond et se mêler aux jets de la fontaine du Complexe Desjardins.*

TÉLÉPHONE [telefɔ̃n] n. m. – 1834 « appareil acoustique » répandu v. 1880

◇ de *télé-* et *-phone*

1. Allô, salut, j'espère que ça va. Je suis revenue à Montréal il y a deux semaines et j'ai retrouvé ton numéro sur mon babillard. On devait fabriquer ma structure de lit ensemble, tu disais que tu avais les planches de bois. J'ai les clous, ici, donc ça pourrait fonctionner. *Au téléphone, Martine tente de convaincre Luc de passer une nuit avec elle.*

DIEU [djø] n. m. – milieu IX^e ◇ du latin *deus*

- 1.
- 2.

JEUDI 6 JUILLET

Cher journal,

Je t'écris, car la pluie m'a permis de prendre congé du travail en prétendant que mon entrée a eu des problèmes d'asphalte et que les craques ont rejoint le fleuve St-Laurent tellement j'ai tardé à engager un entrepreneur. Mon employeur m'a cru. Je ne te parle pas assez souvent, j'espère que tu arrives à te nourrir avec le peu de mots que tu contiens. Souvent, je rédige des poèmes dans ma tête, mais je les oublie en sortant du métro¹. Je n'ai même pas le temps de te les confier. La plupart du temps, ça parle de soleil, de fumée d'usine et de piscine hors-terre. J'ai raconté à toutes mes collègues que, chez moi, ça sentait le Brésil depuis que mon petit Nathan m'a ramené une plume du costume d'une fille de Rio. Je la fais tremper dans de l'eau du robinet et la fais sécher tous les jours en plein centre du salon. Les paillettes se mélangent dans l'air quand les gouttes d'eau tombent sur le plancher de bois franc. Même pas besoin de payer un billet d'avion! Ça brille jusqu'ici! Hier, le caissier de l'épicier du coin m'a offert deux tickets de participation au concours de casseroles Kitchen Aid. Deux, pas un! Je me suis sentie spéciale. J'ai collé le deuxième juste ici, pour que toi aussi tu aies la chance de manger chaud². Tu dois en avoir assez de mastiquer des phrases température pièce.

¹ Voir la section « Commentaires ».

² Voir l'annexe I.

IDÉES DE NOMS DE CHAT OU DE CHIEN TOUT DÉPENDANT

Mâle	Femelle	Ambigu
Aurora borealis	Truck	3 ½
Canne à pêche	Lampadaire	Agenda
Pharmacie	Mitrailleuse	Mini-jupe
Banlieue	USB	Piéton
Microcosme	Balcon	Terrasse
Catalogne	Essuie-tout	Félix Leclerc
Bikini	Falafel	Cholestérol

ET À PLANIFIER CE QU'IL ME RESTE D'HEURES JUSQU'À ATTEINDRE LE

COMMENT DÉCLARER LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE

OK Google :
déclarer une guerre mondiale
maintenant

TROUVER SON AMANT.E

c'est comme faire tourner un globe terrestre et l'arrêter d'un doigt pour choisir un pays sauf qu'il faut marcher dans les rues pendant au moins deux jours et suivre tous ceux qui regardent par terre pour aller cogner à leur porte et leur dire ah ça y est je vois tes yeux maintenant regarde bien les miens ils peuvent voir plus haut qu'une ombre sur le sol

URGENCE NATIONALE

Nom : _____

Autre nom possible : _____

Nom de l'acteur préféré : _____

Café corsé ou velouté : _____

Allergies imaginaires : _____

Phrase dite quand l'orteil heurte une patte de table : _____

Numéro de téléphone : _____

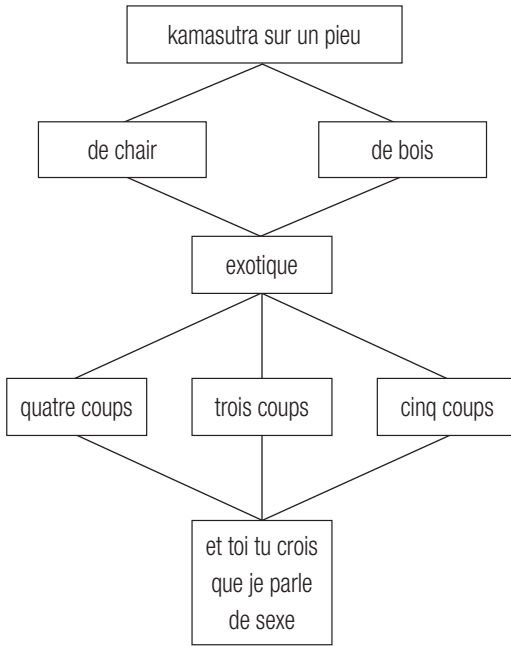
Doit-on vous incinérer? : _____

Épitaphe : _____

Sourire ou pas sourire : _____

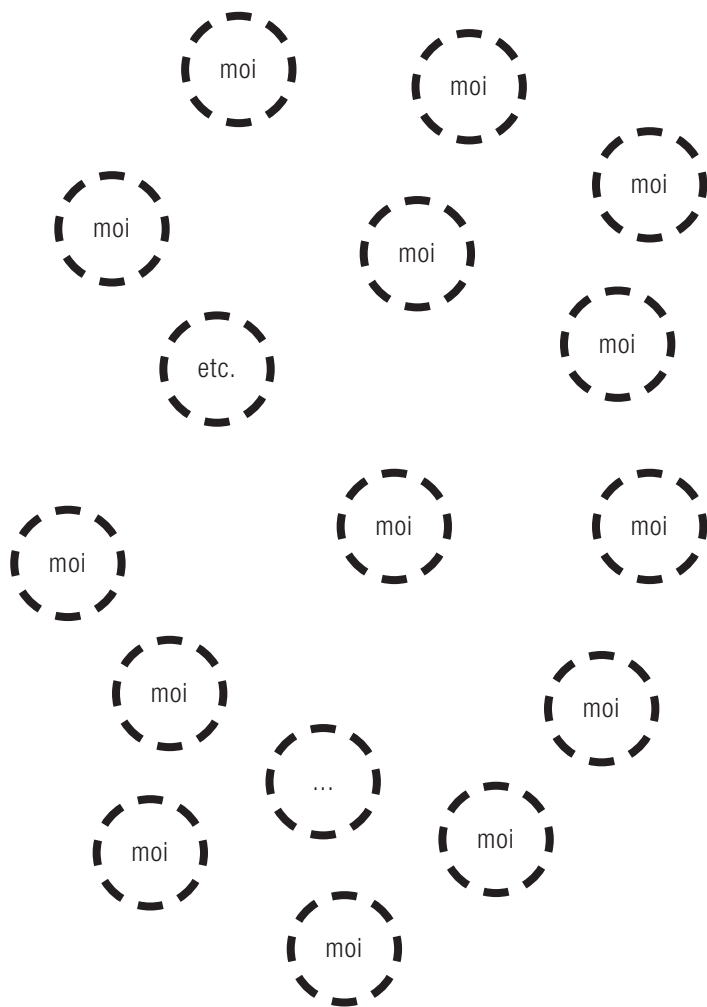
Petits sandwichs-pas-de-croûte ou caviar : _____

SOUPLESSE

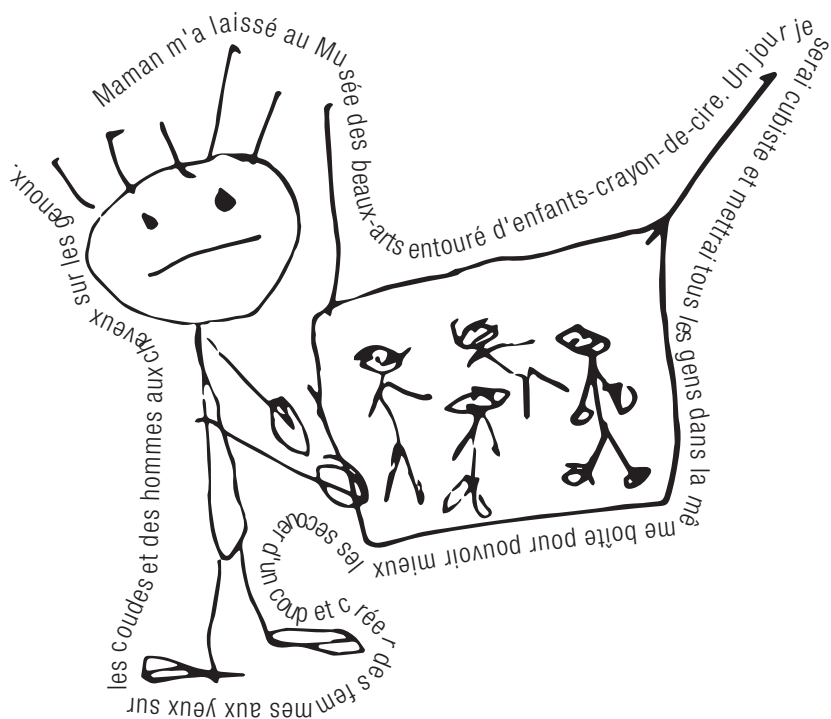


TEMPS MORT

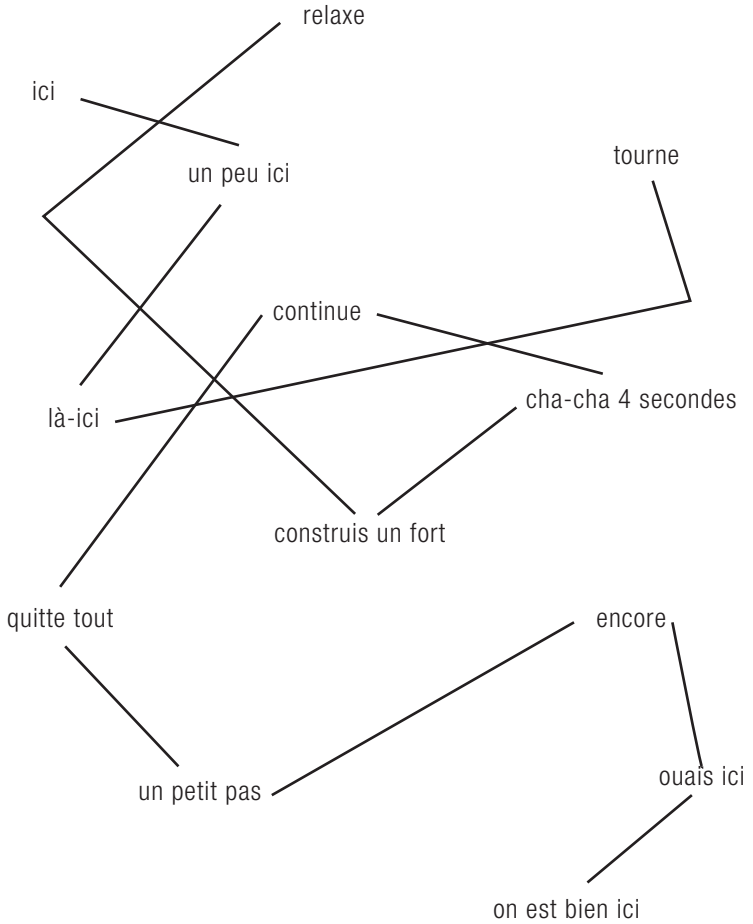
À JETER AUX PIGEONS



ARCHIVE DE L'ATELIER ENFANT-PICASSO



PARCOURS RECOMMANDÉ



SAVOIR DIRE NON



ANNEXE

ANNEXE I

Ticket de participation au concours de casseroles Kitchen Aid

Nom :

Numéro de téléphone :

Croyez-vous gagner ? : Oui Non



COMMENTAIRES

1.

c'est toi qui m'écrases la tête
entre les portes du métro

ça fait un mal de chien

2.

tête cassée
j'accumule les torticolis

demain j'appellerai la CSST
arrêt de travail
réclamations

fini les poèmes
et les pensées de folle

3.

ma maison est une piscine
hors terre sur roulettes
quatre saisons

sauveteur temps plein
recherché

profil maigre triste
maths SN

4.

un homme schizophrène
a demandé la couleur de mes yeux

j'ai enfilé la toge de choriste
imaginaire moi aussi

marron-noirs

5.

je calcule la circonférence
du canon de tous les *guns*
pour me tirer les deux yeux
et faire des œufs brouillés
de mes souvenirs *super glue*

6.

le quai m'aspire
un pied sur la ligne jaune
je veux vivre d'électrochocs
entendre crier les banlieusards
fans de vin rouge

7.

Captain Morgan
te fait croire des choses

deux heures trente
message envoyé :

regrets
désir
sentiments

midi :
excuses

vu

8.

tu me regardes
je lève un coin de ma bouche
tu paniques

application contacts
sur ton cellulaire

je sors du bus
sans me retourner
bye bye
pense à moi