

Avant d'entreprendre votre travail d'analyse et de rédaction, lisez attentivement les consignes présentées au verso.



Lors de leur parution, les *Fables* de Jean de La Fontaine (1621-1695) ont connu un immense succès auprès des lecteurs. Inspirées par des textes de l'antiquité gréco-romaine, comme le voulait la mode de l'époque, elles ont plu, comme elles plaisent encore, entre autres à cause de leurs morales, toujours propres à susciter la réflexion.

Peut-on affirmer que le père est un menteur?

« Le laboureur et ses enfants »

Travaillez, prenez de la peine :  
C'est le fonds qui manque le moins.

Un riche laboureur sentant sa mort prochaine  
5 Fit venir ses enfants, et leur parla sans témoins.  
Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage  
Que nous ont laissé nos parents.  
Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit; mais un peu de courage  
10 Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.  
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'août.  
Creusez, fouillez, bêchez, ne laissez nulle place  
Où la main passe et repasse.

Le Père<sup>1</sup> mort, les fils vous retournent le champ  
15 Deçà, delà, partout; si bien qu'au bout de l'an  
Il en rapporta davantage.  
D'argent, point de caché.  
Mais le Père fut sage  
De leur montrer avant sa mort  
20 Que le travail est un trésor.

<sup>1</sup> L'auteur utilise volontairement «Père» comme un nom propre, ce qui justifie les majuscules.

Jean de La Fontaine, extrait de *Fables*, 1668

### CONSIGNES DE LECTURE, DE RÉDACTION ET DE RELECTURE

#### À lire avant d'entreprendre la rédaction d'un texte

Les consignes suivantes proposent quelques conseils pour vous aider dans votre travail de rédaction. Vous devez souligner et annoter le texte en cours de lecture pour vous assurer de bien le comprendre et de relever les informations utiles en rapport avec la question à laquelle vous devez répondre. N'oubliez pas qu'une lecture efficace facilitera votre rédaction. De la même façon, vous devez relire votre texte en vous inspirant des consignes de relecture proposées ci-dessous.

#### 1. Lecture

- a. Lisez le texte attentivement en soulignant les mots dont le sens ne vous apparaît pas clair.
- b. Lisez, tout aussi attentivement, la question et assurez-vous de bien comprendre la consigne.
- c. Soulignez, dans le texte, les mots et les groupes de mots qui présentent un intérêt particulier en regard de la consigne.
- d. Annotez le texte afin de préparer votre rédaction.

#### 2. Rédaction

- a. Dans votre texte, évitez de prendre un point de vue impliqué et évitez l'expression d'opinions.
- b. Ce texte doit contenir :
  - un titre;
  - une phrase d'introduction qui présente le titre de l'extrait, le nom de l'auteur ainsi que votre idée;
  - une explication assortie de preuves tirées du texte (citations);
  - une phrase de clôture. Utilisez des feuilles lignées avec marge à gauche.
- c. Écrivez sur un seul côté de la feuille et à double interligne (une ligne entre deux lignes afin de faciliter la correction).
- d. Utilisez de l'encre noire ou bleue seulement; n'écrivez pas à la mine de plomb.
- e. Inscrivez votre nom et la date en haut de la première page.
- f. Les citations doivent compter autour de 10 % du total des mots.
- g. Votre texte doit compter environ 200 mots.
- h. Inscrivez le nombre exact de mots à la fin de votre texte (par exemple, « l'ami » compte deux mots).

#### 3. Relecture

- a. Dans un premier temps, votre relecture portera sur la cohérence et la clarté de votre raisonnement et sur le respect des consignes. Dans un deuxième temps, vous devez relire votre texte dans le but d'en corriger les erreurs d'orthographe, de syntaxe et de lexique. Sous le nombre de mots de votre texte, indiquez le temps que vous avez consacré à cette relecture.