

Avant d'entreprendre votre travail d'analyse et de rédaction, lisez attentivement les consignes présentées au verso.



Dans *Les Souffrances du jeune Werther*, l'allemand Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832) explore le désarroi causé par l'amour déçu. Ce roman épistolaire connut un succès exceptionnel à sa parution en 1774 et lança le courant romantique dans lequel la nature joue un rôle primordial à travers toute l'Europe.

Que trouve Werther dans la nature qui l'entoure?

LES SOUFFRANCES DU JEUNE WERTHER

12 décembre

«Cher Wilhelm! Je suis dans l'état où devaient être ces malheureux qu'on croyait possédés d'un esprit malin. [...] Ce n'est pas angoisse, ce n'est point désir : c'est une rage
5 intérieure, inconnue, qui menace de déchirer mon sein, qui me serre la gorge! Alors je souffre, et je m'é gare au milieu des scènes nocturnes et terribles qu'offre cette saison ennemie des hommes.

«Hier soir, il me fallut sortir. Le dégel était survenu subitement. [...] C'était un terrible spectacle!... Voir de la cime d'un roc, à la clarté de la lune, les torrents rouler sur les champs, les
10 prés, les haies, inonder tout, le vallon bouleversé, et à sa place une mer houleuse livrée aux sifflements aigus du vent... Et lorsque la lune reparaisait, et qu'elle demeurait au-dessus du nuage noir et qu'un reflet superbe et terrible me montrait de nouveau les flots roulant et résonnant à mes pieds, alors il me prenait un frissonnement, et puis bientôt un désir... Ah! les bras étendus, j'étais là devant l'abîme, et, haletant, je brûlais de m'y jeter, de m'y jeter!
15 Je me perdais dans l'idée délicieuse d'y précipiter mes tourments, mes souffrances, de m'abîmer dans le mugissement des vagues. Oh!... et tu n'eus pas la force de lever le pied et de finir tous tes maux!... Mon sablier n'est pas encore à sa fin, je le sens! [...] Serait-il possible que ces délices ne devinssent jamais le partage de celui qui languit aujourd'hui dans sa prison?

«Et avec quelle mélancolie j'abaissai mes regards sur un endroit où je m'étais reposé avec
20 Charlotte, sous un saule, après nous être promenés à la chaleur. Cette petite place était aussi inondée, et à peine je reconnus le saule. «Et ses prairies, pensai-je, et les environs de sa maison de chasse! Comme le torrent doit avoir arraché, détruit notre berceau!» Et le rayon doré du passé brilla dans mon âme... comme à un prisonnier vient un rêve de troupeaux, de prairies, d'honneurs. J'étais debout là... Je ne m'en veux pas, car j'ai le courage de mourir... J'aurais dû...
25 Et me voilà, comme la vieille qui glane son bois aux haies et mendie son pain aux portes, pour prolonger et alléger d'un instant sa triste et défaillante existence.»

Johann Wolfgang von Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*, 1774.

CONSIGNES DE LECTURE, DE RÉDACTION ET DE RELECTURE

À lire avant d'entreprendre la rédaction d'un texte

Les consignes suivantes proposent quelques conseils pour vous aider dans votre travail de rédaction. Vous devez souligner et annoter le texte en cours de lecture pour vous assurer de bien le comprendre et de relever les informations utiles en rapport avec la question à laquelle vous devez répondre. N'oubliez pas qu'une lecture efficace facilitera votre rédaction. De la même façon, vous devez relire votre texte en vous inspirant des consignes de relecture proposées ci-dessous.

1. Lecture

- a. Lisez le texte attentivement en soulignant les mots dont le sens ne vous apparaît pas clair.
- b. Lisez, tout aussi attentivement, la question et assurez-vous de bien comprendre la consigne.
- c. Soulignez, dans le texte, les mots et les groupes de mots qui présentent un intérêt particulier en regard de la consigne.
- d. Annotez le texte afin de préparer votre rédaction.

2. Rédaction

- a. Dans votre texte, évitez de prendre un point de vue impliqué et évitez l'expression d'opinions.
- b. Ce texte doit contenir :
 - un titre ;
 - une phrase d'introduction qui présente le titre de l'extrait, le nom de l'auteur ainsi que votre idée ;
 - une explication assortie de preuves tirées du texte (citations) ;
 - une phrase de clôture. Utilisez des feuilles lignées avec marge à gauche.
- c. Écrivez sur un seul côté de la feuille et à double interligne (une ligne entre deux lignes afin de faciliter la correction).
- d. Utilisez de l'encre noire ou bleue seulement ; n'écrivez pas à la mine de plomb.
- e. Inscrivez votre nom et la date en haut de la première page.
- f. Les citations doivent compter autour de 10% du total des mots.
- g. Votre texte doit compter environ 200 mots.
- h. Inscrivez le nombre exact de mots à la fin de votre texte (par exemple, « l'ami » compte deux mots).

3. Relecture

- a. Dans un premier temps, votre relecture portera sur la cohérence et la clarté de votre raisonnement et sur le respect des consignes. Dans un deuxième temps, vous devez relire votre texte dans le but d'en corriger les erreurs d'orthographe, de syntaxe et de lexique. Sous le nombre de mots de votre texte, indiquez le temps que vous avez consacré à cette relecture.