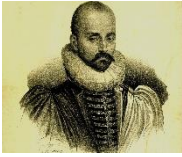


Avant d'entreprendre votre travail d'analyse et de rédaction, lisez attentivement les consignes présentées au verso.



Dans les *Essais*, Michel Eyquem de Montaigne (1533 – 1592) invente une nouvelle forme littéraire. Il traite, dans les trois volumes que constituent son œuvre, de sujets aussi divers que l'amitié, les dangers de la médecine, sa vision des animaux ou encore, comme dans l'extrait suivant, de cette découverte récente de l'existence des peuples amérindiens.

Quel regard est posé sur les Amérindiens selon Montaigne dans cet extrait des *Essais*?

«Des cannibales»

Or je trouve, pour revenir à mon propos, qu'il n'y a rien de barbare et de sauvage en cette nation¹, à ce qu'on m'en a rapporté, sinon que chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage². Comme de vrai, il semble que nous n'avons autre mire³ de la vérité et de la raison que
 5 l'exemple et idée des opinions des usages du pays où nous sommes. Là est toujours la parfaite religion, la parfaite police, parfait et accompli usage de toutes choses. Ils sont sauvages, de même que nous appelons sauvages les fruits que nature, de soi et de son progrès ordinaire, a produits : là où, à la vérité, ce sont ceux que nous avons altérés par notre artifice et détournés de l'ordre commun que nous devrions appeler plutôt sauvages. En ceux-là sont vives et
 10 vigoureuses les vraies et plus utiles et naturelles vertus et propriétés, lesquelles nous avons abâtardies⁴ en ceux-ci, et les avons seulement accommodées au plaisir de notre goût corrompu. Et si pourtant, la saveur même et la délicatesse se trouve à notre goût excellente, à l'envi⁵ des nôtres, en divers fruits de ces contrées-là sans culture. Ce n'est pas raison que⁶ l'art gagne le point d'honneur sur notre grande et puissante mère Nature. Nous avons tant surchargé la
 15 beauté et richesse de ses ouvrages par nos inventions, que nous l'avons du tout étouffée. [...]

Ces nations me semblent donc ainsi barbares, pour avoir reçu fort peu de leçon de l'esprit humain, et être encore fort voisines de leur naïveté originelle. Les lois naturelles leur commandent encore, fort peu abâtardies par les nôtres; mais c'est en telle pureté qu'il me
 20 prend quelquefois déplaisir de quoi la connaissance n'en soit venue plus tôt, du temps qu'il y avait des hommes qui en eussent mieux juger que nous.

Michel de Montaigne, « Des Cannibales », extrait des *Essais*, 1580.

¹ Le Brésil

² Usage : ensemble des pratiques sociales, conventions.

³ Mire : Instrument de réglage optique. Dans ce contexte, entendu dans le sens de « critère ».

⁴ Corrompues, détériorées

⁵ Comparées aux nôtres

⁶ Il n'y a pas de raison pour que...

CONSIGNES DE LECTURE, DE RÉDACTION ET DE RELECTURE

À lire avant d'entreprendre la rédaction d'un texte

Les consignes suivantes proposent quelques conseils pour vous aider dans votre travail de rédaction. Vous devez souligner et annoter le texte en cours de lecture pour vous assurer de bien le comprendre et de relever les informations utiles en rapport avec la question à laquelle vous devez répondre. N'oubliez pas qu'une lecture efficace facilitera votre rédaction. De la même façon, vous devez relire votre texte en vous inspirant des consignes de relecture proposées ci-dessous.

1. Lecture

- a. Lisez le texte attentivement en soulignant les mots dont le sens ne vous apparaît pas clair.
- b. Lisez, tout aussi attentivement, la question et assurez-vous de bien comprendre la consigne.
- c. Soulignez, dans le texte, les mots et les groupes de mots qui présentent un intérêt particulier en regard de la consigne.
- d. Annotez le texte afin de préparer votre rédaction.

2. Rédaction

- a. Dans votre texte, évitez de prendre un point de vue impliqué et évitez l'expression d'opinions.
- b. Ce texte doit contenir :
 - un titre ;
 - une phrase d'introduction qui présente le titre de l'extrait, le nom de l'auteur ainsi que votre idée ;
 - une explication assortie de preuves tirées du texte (citations) ;
 - une phrase de clôture. Utilisez des feuilles lignées avec marge à gauche.
- c. Écrivez sur un seul côté de la feuille et à double interligne (une ligne entre deux lignes afin de faciliter la correction).
- d. Utilisez de l'encre noire ou bleue seulement ; n'écrivez pas à la mine de plomb.
- e. Inscrivez votre nom et la date en haut de la première page.
- f. Les citations doivent compter autour de 10% du total des mots.
- g. Votre texte doit compter environ 200 mots.
- h. Inscrivez le nombre exact de mots à la fin de votre texte (par exemple, « l'ami » compte deux mots).

3. Relecture

- a. Dans un premier temps, votre relecture portera sur la cohérence et la clarté de votre raisonnement et sur le respect des consignes. Dans un deuxième temps, vous devez relire votre texte dans le but d'en corriger les erreurs d'orthographe, de syntaxe et de lexique. Sous le nombre de mots de votre texte, indiquez le temps que vous avez consacré à cette relecture.